



ID Samira: 59370
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00009
 Località: Forlì
 Contenitore: Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni -
 Luigi Pierantoni
 Numero di catalogo generale: 0028
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Lo Spirito Santo
 Autore: Marchini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0028	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Lo Spirito Santo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni - Luigi Pierantoni	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via C. Forlanini, 34

DT CRONOLOGIA

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1939

DTSF A 1939

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Marchini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1877/ 1946

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto La tela è applicata con collanti al soffitto della chiesa. Presenta una composizione circolare, entro la quale è posto lo Spirito Santo, sotto forma di colomba.

ISR ISCRIZIONI

NSC Notizie storico-critiche Questo dipinto costituisce il terzo pannello di una composizione più articolata composta da un due pannelli posti ai lati della nicchia centrale della chiesa. Questi pannelli formano quasi una sorta di teleri e vennero realizzati dal pittore forlivese Giovanni Marchini per la cappella della Colonia Postsanatoriale 28 Ottobre (oggi padiglione Salvador Allende) del Centro sanatoriale IX Maggio (oggi ospedale Morgagni-Pierantoni). Il Centro sanatoriale fu costruito dall'ingegner Cesare Valle e si compose di tre padiglioni a forma di aereo, nave e carro armato, inseriti in un vasto parco. Giovanni Marchini aveva realizzato un'ampia serie di dipinti (oggi purtroppo perduti e testimoniati solo da rare fotografie d'epoca) per il padiglione destinato ai bambini, a forma di nave, originariamente denominato XXI Aprile (oggi dedicato ad Antonio Vallisneri). Questi tre pannelli realizzati per la

cappella del centro sanatoriale IX Maggio furono assai elogiati e pubblicati nelle più importanti riviste dell'epoca, fra le quali si segnala "Romagna Eroica" del 1941. L'articolato insieme decorativo sapientemente creato da Giovanni Marchini appare assai significativo per conoscere l'opera del pittore, noto soprattutto per la sua pittura a cavalletto. Viceversa l'artista affiancò felicemente a quest'ultima una ricca produzione nell'ambito della decorazione parietale, purtroppo in gran parte distrutta.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. pp. 124-125, n. 29

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Beni della Salute

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gori MC.

