



ID Samira: 59369  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00009  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni -  
 Luigi Pierantoni  
 Numero di catalogo generale: 0027  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Lode al Signore  
 Autore: Marchini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Lode al Signore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni - Luigi Pierantoni

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via C. Forlanini, 34

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 60943

**DT CRONOLOGIA**

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1939

DTSF A 1939

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Marchini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1877/ 1946

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 195

MISL Larghezza 240

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto  
La tela è applicata con collanti alla parete destra nella nicchia centrale della chiesa che contiene la statua della vergine. Presenta una forma semicircolare, poichè segue l'andamento concavo del muro dell'abside. Otto figure, in piedi o inginocchiate, rendono lode a Dio, all'interno di un portico colonnato che si apre su di un verde sfondo paesaggistico.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione sulla tela nella zona inferiore

ISRI Trascrizione La nostra vita riporta in /ogni opera renda lode e grazie al Tuo Santissimo nome

NSC Notizie storico-critiche

Questo dipinto costituisce il secondo pannello di una composizione più articolata composta da un secondo pannello di analoghe dimensioni e forma, posto sul lato sinistro della nicchia centrale e da un terzo pannello circolare collocato sul soffitto del presbiterio. Questi pannelli formano quasi una sorta di teleri e vennero realizzati dal pittore forlivese Giovanni Marchini per la cappella della Colonia Postsanatoriale 28 Ottobre (oggi padiglione Salvador Allende) del Centro sanatoriale IX Maggio (oggi ospedale Morgagni-Pierantoni). Il Centro sanatoriale fu costruito dall'ingegner Cesare Valle e si compose di tre padiglioni a forma di aereo, nave e carro armato, inseriti in un vasto parco. Giovanni Marchini aveva realizzato un'ampia serie di dipinti (oggi purtroppo perduti e testimoniati solo da rare fotografie d'epoca) per il padiglione destinato ai bambini, a forma di nave, originariamente denominato XXI Aprile (oggi dedicato ad Antonio Vallisneri). Questi tre pannelli realizzati per la cappella del centro sanatoriale IX Maggio furono assai elogiati e pubblicati nelle più importanti riviste dell'epoca, fra le quali si segnala "Romagna Eroica" del 1941. L'articolato insieme decorativo sapientemente creato da Giovanni Marchini appare assai significativo per conoscere l'opera del pittore, noto soprattutto per la sua pittura a cavalletto. Viceversa l'artista affiancò felicemente a quest'ultima una ricca produzione nell'ambito della decorazione parietale, purtroppo in gran parte distrutta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. pp. 124-125, n. 29

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo I Beni della Salute

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 2004

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gori MC.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela