



ID Samira: 59368
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00009
 Località: Forlì
 Contenitore: Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni -
 Luigi Pierantoni
 Numero di catalogo generale: 0026
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Invocazione al Signore
 Autore: Marchini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Invocazione al Signore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni - Luigi Pierantoni

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via C. Forlanini, 34

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 60942

DT CRONOLOGIA

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1939

DTSF A 1939

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Marchini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1877/ 1946

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 195

MISL Larghezza 240

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto La tela è applicata con collanti alla parete sinistra nella nicchia centrale della chiesa che contiene la statua della vergine. Presenta una forma semicircolare, poichè segue l'andamento concavo del muro dell'abside. Presenta sette figure ritratte in atteggiamento supplice, in piedi o inginocchiate, poste all'interno di un portico colonnato che si apre su di un verde sfondo paesaggistico.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione sulla tela nella zona inferiore

ISRI Trascrizione Libera dai nostri mali o Signore/ Tu che sei onnipotente Signore di misericordia

NSC Notizie storico-critiche

Questo dipinto costituisce il primo pannello di una composizione più articolata composta da un secondo pannello di analoghe dimensioni e forma, posto sul lato destro della nicchia centrale e da un terzo pannello circolare collocato sul soffitto del presbiterio. Questi pannelli formano quasi una sorta di teleri e vennero realizzati dal pittore forlivese Giovanni Marchini per la cappella della Colonia Postsanatoriale 28 Ottobre (oggi padiglione Salvador Allende) del Centro sanatoriale IX Maggio (oggi ospedale Morgagni-Pierantoni). Il Centro sanatoriale fu costruito dall'ingegner Cesare Valle e si compose di tre padiglioni a forma di aereo, nave e carro armato, inseriti in un vasto parco. Giovanni Marchini aveva realizzato un'ampia serie di dipinti (oggi purtroppo perduti e testimoniati solo da rare fotografie d'epoca) per il padiglione destinato ai bambini, a forma di nave, originariamente denominato XXI Aprile (oggi dedicato ad Antonio Vallisneri). Questi tre pannelli realizzati per la cappella del centro sanatoriale IX Maggio furono assai elogiati e pubblicati nelle più importanti riviste dell'epoca, fra le quali si segnala "Romagna Eroica" del 1941. L'articolato insieme decorativo sapientemente creato da Giovanni Marchini appare assai significativo per conoscere l'opera del pittore, noto soprattutto per la sua pittura a cavalletto. Viceversa l'artista affiancò felicemente a quest'ultima una ricca produzione nell'ambito della decorazione parietale, purtroppo in gran parte distrutta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. pp. 124-125, n. 29

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Beni della Salute

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gori MC.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela