

ID Samira: 59368
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00009
Località: Forlì
Contenitore: Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni - Luigi Pierantoni
Numero di catalogo generale: 0026
Oggetto: dipinto
Soggetto: Invocazione al Signore
Autore: Marchini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Invocazione al Signore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni - Luigi Pierantoni

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via C. Forlanini, 34
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	60942
DT	CRONOLOGIA	
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1939
DTSF	A	1939
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Marchini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1877/ 1946
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	195
MISL	Larghezza	240
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela è applicata con collanti alla parete sinistra nella nicchia centrale della chiesa che contiene la statua della vergine. Presenta una forma semicircolare, poichè segue l'andamento concavo del muro dell'abside. Presenta sette figue ritratte in atteggiamento supplice, in piedi o inginocchiate, poste all'interno di un portico colonnato che si apre su di un verde sfondo paesaggistico.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra

ISRP	Posizione	sulla tela nella zona inferiore
ISRI	Trascrizione	Libera dai nostri mali o Signore/ Tu che sei onnipotente Signore di misericordia
NSC	Notizie storico-critiche	Questo dipinto costituisce il primo pannello di una composizione più articolata composta da un secondo pannello di analoghe dimensioni e forma, posto sul lato destro della nicchia centrale e da un terzo pannello circolare collocato sul soffitto del presbiterio. Questi pannelli formano quasi una sorta di teleri e vennero realizzati dal pittore forlivese Giovanni Marchini per la cappella della Colonia Postsanatoriale 28 Ottobre (oggi padiglione Salvador Allende) del Centro sanatoriale IX Maggio (oggi ospedale Morgagni-Pierantoni). Il Centro sanatoriale fu costruito dall'ingegner Cesare Valle e si compose di tre padiglioni a forma di aereo, nave e carro armato, inseriti in un vasto parco. Giovanni Marchini aveva realizzato un'ampia serie di dipinti (oggi purtroppo perduti e testiminiati solo da rare fotografie d'epoca) per il padiglione destinato ai bambini, a forma di nave, originariamente denominato XXI Aprile (oggi dedivato ad Antonio Vallisneri). Questi tre pannelli realizzati per la cappella del centro sanatoriale IX Maggio furono assai elogiati e pubblicati nelle più importanti riviste dell'epoca, fra le quali si segnala "Romagna Eroica" del 1941. L'articolato insieme decorativo sapeintemente creato da Giovanni Marchini appare assai significativo per conoscere l'opera del pittore, noto soprattutto per la sua pittura a cavalletto. Viceversa l'artista affiancò felicemente a quest'ultima una ricca produzione nell'ambito della decorazione parietale, purtroppo in gran parte distrutta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	pp. 124-125, n. 29

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Beni della Salute
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2004

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gori MC.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela