



ID Samira: 59357
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00010
 Località: Forlì
 Contenitore: Palazzo comunale
 Numero di catalogo generale: 00015
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna col Bambino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00015
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo comunale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazza A. Saffi, 1

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	13188
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Madonna col Bambino
ROFA	Autore opera finale / originale	Murillo Bartolomé Esteban
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1950
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	269.0
MISL	Larghezza	109.0
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maria, in questa vasta composizione, è incarnata in una figura plastica monumentale. Il pallido incarnato della Vergine, che trattiene con estrema delicatezza il proprio figlio tra le braccia, diviene la vera sorgente luminosa del dipinto.
NSC	Notizie storico-critiche	Bartolomé Esteban Murillo ha goduto di una fama eccezionale, che perdurò nel XVIII e XIX secolo. Si basava in primo luogo sull'interesse per i soggetti da lui rappresentati e per la dolce e idealizzata bellezza delle sue Madonne. Questo ha determinato il proliferare di copie. In particolare la tela forlivese riproduce fedelmente la Madonna col Bambino oggi conservata alla galleria Nazionale di Roma. La delicata e affettuosa resa dei particolari e il virtuoso impegno nella definizione delle velature rendono la composizione particolarmente accattivante. Raffinata bellezza di immediata suggestione e alta qualità formale, rilette una devozione sincera. La tela proviene dai beni di proprietà del disciolto ospedale G.B. Morgagni.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	



FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	p. 113, n. 16
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Beni della Salute

