

ID Samira: 59352
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00011
Località: Forlì
Contenitore: Palazzina della Direzione Generale
Numero di catalogo generale: 0010
Oggetto: dipinto
Soggetto: Appiano Buonafede (al secolo Tisi Benvenuto)
Autore: Milione Vincenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Appiano Buonafede (al secolo Tisi Benvenuto)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzina della Direzione Generale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	corso della Repubblica, 171/d

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	58115
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1756
DTSF	A	1756
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Milione Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie metà sec. XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	96
MISL	Larghezza	71
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela ritrae Appiano Buonafede, al secolo Tito benvenuto. La figura, dipinta fino al busto, presenta un taglio leggermente inclinato sul lato sinistro, nell'atto di trattenere con la mano destra un volume. Sulla costa del libro è impressa la scritta "Agatopistus est filosof. TX" a sottolineare la vasta produzione filosofica del personaggio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	sulla tela nella zona inferiore
ISRI	Trascrizione	Appiani Bonafidei, patricii comaclen. litteratissimi. viri. magni vatis. philosophi. maximi. Senescens. imago et universi celestini collegii generalis praefecti dipinse Vin.zo Milioni in Roma 1756
NSC	Notizie storico-critiche	Appiano Buonafede (Comacchio, 1716 - Roma, 1793) nel 1734 vestì l'abito della Congregazione dei benedettini celestini e, in seguito, divenne prefetto generale del collegio di Roma. Conseguita la laurea, fu letterato e filosofo assai valente e nel 1740 divenne lettore di teologia a Napoli. Nel 1752 fu trasferito alla badia di San Niccolò di Rimini e nel 1755 divenne abate del monastero di Santo Stefano a Bologna. L'anno precedente era stato accolto tra gli arcadi col nome Agatopisto Cromaziano. Il pittore Vincenzo Milione fu attivo a Roma verso la metà del XVIII secolo e particolarmente versato nel genere figurativo del ritratto. La tela forlivese firmata e datata segue il consueto schema adottato dallo stesso pittore nel dipinto raffigurante il cardinale Antonio Doria, ora custodito presso Galleria Doria Pamphili di Roma, ma appare, in ogni modo, più intensa ed espressiva. La tela forlivese si segnala per l'accurata e sicura conduzione pittorica e per il fatto che, conformemente al bel dipinto, fu delineato un bel ritratto da Antonio Cavallucci (1752-1795), dal quale discende una fortunata incisione di Giuseppe Aloia (Biblioteca Comunale di Forlì, Raccolte Piancastelli, Autografi dal sec. XII al XVIII, ad vocem). La nitidezza cromatica e l'evidente realismo sottolineano un gusto aggiornato, che per certi versi sembra precludere certi esiti formali del ritratto del secolo seguente. Il quadro di proprietà dell'Ospedale Giova Battista Morgagni viene dall'archivio del medesimo ente, ma non si conosce l'esatta provenienza dell'opera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	p. 109, n. 11
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Beni della Salute
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2004
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gori MC.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela