



ID Samira: 59349
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00013
 Località: Meldola
 Contenitore: Chiesa del SS. Crocifisso
 Numero di catalogo generale: 0007
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: La resurrezione di Lazzaro
 Autore: Fanzaresi Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	La resurrezione di Lazzaro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Meldola
PVCL	Località	Meldola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Chiesa del SS. Crocifisso
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale del SS. Crocifisso

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Cavour, 60/d

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 35224

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera derivazione

ROFS Soggetto opera finale / originale la resurrezione di lazzaro

ROFA Autore opera finale / originale Barbieri Gian Francesco, Il Guercino

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Fanzaresi Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1700/ 1772

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 220.5

MISL Larghezza 150.0

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

In primo piano a destra, Lazzaro seduto, con un drappo rosso attorno ai fianchi è appena emerso dal sepolcro e porge i polsi, ancora legati, ad un monatto affinché glieli liberi. A sinistra un secondo monatto inginocchiato sulla tomba aperta si copre naso e bocca con la mano. Dietro di lui Gesù, in piedi tende la mano sinistra all'amico. Accanto a Lazzaro le sorelle Marta e Maria. Alle sue spalle due uomini barbuti. Sullo sfondo un paesaggio.

NSC Notizie storico-critiche

La tela era originariamente appesa allo scalone dell'ospedale civile di Meldola. In questa collocazione la ricorda Giacomo Zaccaria nel suo prezioso testo. Si può ipotizzare che il dipinto provenga dalla chiesa scomparsa di San Lazzaro, a Meldola, sede dell'omonima congregazione. Questa confraternita laicale fu infatti soppressa in età napoleonica e per questo i suoi beni confluirono forse nel patrimonio dell'ospedale. Antonio Corbara, nella scheda del Ministero della Pubblica Istruzione del 10 giugno 1959 attribuisce la pala, di proprietà delle Opere Pie raggruppate di Meldola, ad un pittore del XVIII secolo. Lo studioso ipotizza che il quadro rappresenti un passo del Vangelo (Giovanni 5,1) relativo a Gesù che guarisce un paralitico. In realtà il dipinto come ha suggerito Mariacristina Gori deriva da una composizione di Guercino, raffigurante anch'essa La resurrezione di Lazzaro, realizzata attorno al 1619 e conservata al Louvre. Sebbene dipinta in controparte e sviluppata maggiormente in altezza, la composizione risulta pressochè identica. Secondo la Gori, la composizione sembra potersi collegare stilisticamente agli esiti formali della feconda cerchia cignanesca. Le felici note cromatiche, l'intensa luminosità, che crea un forte risentimento chiaroscurale, il morbido sfumato che delinea le figure, in particolare, evocano la produzione matura di Antonio Fanzaresi. Un confronto eloquente può essere stabilito con la tela custodita nella Pinacoteca di Forlì, raffigurante San Vincenzo Ferreri che guarisce un infermo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. p.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. p. 106, n. 8

MST MOSTRE

MSTT Titolo Arte e religiosità

MSTL Luogo Meldola

MSTD Data 1982

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Beni della Salute

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gori MC.

