



ID Samira: 59346
 Tipo scheda: OA
 Località: Forlì
 Numero di catalogo generale: 0004
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Ritratto di Buonamonte Augustini
 Autore: Maratta Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ritratto di Buonamonte Augustini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	63
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Maratta Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1625/ 1713
AAT	Altre attribuzioni	ambito lombardo
AAT	Altre attribuzioni	Justus Sustermans
AAT	Altre attribuzioni	Jakob Ferdinand Voet
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	710.0
MISL	Larghezza	590.0
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae mosignor Buonamonte Augustini
NSC	Notizie storico-critiche	Monsignor Buonamente Augustini, nobile forlivese e canonico di San Pietro a Roma, poi vicelagto di Bologna e ponente di consulta, qui immortalato con penetrante intensità nel suo aspetto giovanile, morì a soli quarantasette anni di età nel 1693. Il dipinto fu esposto alla mostra de "Il ritratto italiano" del 1911 come opera di "scuola lombarda del Seicento". In seguito fu assegnato a Justus Sustermans e poi attribuito da Adolfo Venturi a Carlo Maratta. Bautier nel 1939 pensò a Jakob Ferdinand Voet, ipotesi accolta attraverso una comunicazione orale da Carlo Volpe. Mezzetti nel 1955 riprende la vecchia attribuzione di Venturi e la pubblica come opera di Carlo

Maratta. Il legame di Maratta con le nobili famiglie forlivesi era un tempo testimoniato dalla presenza di sue opere nella collezione Merenda. Inoltre sappiamo che nel 1686 la famiglia Merlini gli commissionò la bella tela per il proprio altare nella chiesa di San Filippo Neri. Si deve infine rilevare che nei vecchi inventari della Pinacoteca Civica il dipinto è attribuito a Carlo Maratta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. p. 289

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. p. 15

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. p. 173

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. p. 325

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 26
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 105, n. 5
------	--------------	--------------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Ritratto italiano
------	--------	-------------------

MSTL	Luogo	Firenze
------	-------	---------

MSTD	Data	1911
------	------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	I Beni della Salute
------	--------	---------------------

MSTL	Luogo	Forlì
------	-------	-------

MSTD	Data	2004
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Gori MC.
------	------	----------

FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
-----	--------------------------	------------------