



5. Jakob Ferdinand Voet, Ritratto di Francesco Antonio Augustini

ID Samira: 59345
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Francesco Antonio Augustini
 Autore: Maratta Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Francesco Antonio Augustini
SGTT	Titolo	Ritratto di Francesco Antonio Augustini figlio di Paolo march. Altemburg
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	50
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	63
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1685
DTSF	A	1685
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Maratta Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1625/ 1713
AAT	Altre attribuzioni	Jacob Ferdinand Voet
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	71
MISL	Larghezza	59
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il dipinto ritrae Francesco Antonio Augustini, marchese d'Altenburgo, immortalato nel suo aspetto giovanile.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione intorno al capo

ISRI Trascrizione Franciscus Antonius de Augustinis filius pauli marchio Altenburgi 1685

NSC Notizie storico-critiche

L'elegante ritratto si colloca nell'ambito della ritrattistica contraddistinta anche da adulatoria abilità, particolarmente apprezzata dall'aristocrazia, ed evoca il fortunato repertorio di Nicolas Mignard. Francesco Antonio Augustini, nipote del cardinale Stefano, sposatosi nel 1686 con Camilla Albicini morì precocemente nel 1689. La famiglia Augustini, estintasi nel 1714 con Francesco Marchese d'Altenburgo, legò le proprie sostanze all'ospedale della Casa di Dio di Forlì. Questo e gli altri ritratti degli Augustini presenti nella Pinacoteca di Forlì sono stati appunto depositati dal Civico Ospedale nel 1926. Per questo dipinto Federico Zeri ha avanzato, non senza riserve, l'attribuzione a Jakob Ferdinand Voet, un pittore che deve la sua fama in Italia al lungo soggiorno romano che dal 1663 si protrasse fino al 1679. Sappiamo però che verso il 1684 (un anno prima della data apposta al ritratto) il pittore lasciò il nostro paese per tornare ad Anversa, passando per Lione e Parigi. Documenti d'archivio di contro attestano l'esecuzione di un'importante opera forlivese da parte di Carlo Maratta per la chiesa di San Filippo Neri, fra il 1685 e il 1686. Nei vecchi inventari della Pinacoteca il dipinto è attribuito a Carlo Maratta. A questo si deve aggiungere che le ragioni stilistiche ci sembrano confermare l'attribuzione all'autore di analoghi penetranti ritratti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



5. Jakob Ferdinand Voet, Ritratto di Francesco Antonio Augustini

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione R08/00340035

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Beni della Salute

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gori MC.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Lippi G.

AN ANNOTAZIONI