



ID Samira: 59337
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00002153
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: una forma quadrata crepata su fondo azzurro
 Autore: Maltoni Mauro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002153
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	una forma quadrata crepata su fondo azzurro
SGTT	Titolo	...per un recupero
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2153
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1965
DTSF	A	1975
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Maltoni Mauro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1946/
AUTH	Sigla per citazione	S08/00011906
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	60
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due forme rettangolari di cui una, in alto, lacerata, su fondo azzurro scuro. Il secondo rettangolo, dai bordi rossi, è parallelo alla base del quadro.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Maltoni
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Maltoni
NSC	Notizie storico-critiche	Mauro Maltoni nasce a Forlì nel 1946 dove attualmente vive e lavora.. Inizia ad esporre fin dal 1968 in numerose mostre personali e collettive in regionale come italiano. Nel 1971 Marcello Azzolini scrive una presentazione per la mostra alla Galleria auditorium Cassa di RRisparmio di Imola. Nel 1973 è segnalato da Franco Solmi nel supplemento di Bolaffi Arte Emilia Romagna N. 9-1973. Nel 1977 Dino Villani presenta Maltoni per la mostra alla Galleria 'Il Cannocchiale' di Milano.Nel 1979 Luciano Bertacchini lo presenta nel catalogo per la mostra alla 'Galleria Città di Faenza. Franco Solmi nel 1988 così scrive per il catalogo della mostra alla 'Galleria Santa Lucia' di Forlì: "Tutti i critici che si sono occupati della pittura di Maltoni, hanno sottolineato la vocazione naturalistica del pittore forlivese, e non v'è davvero da stupirsi; tanto è viva nelle sue opere una tensione sorgiva, germinale della materia e del colore che non lo si può ricondurre se non alle matrici prima di ogni tumulto creativo, la natura appunto". È presente ad importanti collettive nazionali ed internazionali, tra cui si segnalano le edizioni del 1968- 1969- 1970- 1971- 1972 del Premio Campigna; il Premio San Fedele di Milano e nel 1975 a Roma alla X Quadriennale Nazionale. Tra gli altri riconoscimenti e premi ricevuti da Maltoni si ricordano la medaglia del Presidente della Repubblica, la medaglia del Presidente della camera dei deputati e quella di Sua Santità Giovanni Paolo II.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione R08/00340037

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Sibilgia A.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Sul retro della cornice è riportato l'indirizzo (illegibile) dell'artista, il titolo dell'opera, le misure e la tecnica ed il prezzo: £ 240.000. Sul retro della cornice è riportato anche il numero d'inventario a bianchetto.