



ID Samira: 59242  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC040  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"  
 Numero di catalogo generale: 00000892  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: forma azzurra su fondo beige  
 Autore: Tavanti Alfiero

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000892	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	forma azzurra su fondo beige	
SGTT	Titolo	Recupero n. 22	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	

INVN	Numero	892
------	--------	-----

<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1977
------	----	------

DTSF	A	1977
------	---	------

<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
-----------	------------------------------	--

<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
------------	---------------	--

AUTN	Autore	Tavanti Alfiero
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1940/
------	---------------------------------------	-------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
-----	-------------------	---------------------------

<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	70
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE</b>	
-----------	----------------------	--

<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
-----------	-----------------------	--

<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
------------	--------------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forma sfrangiata azzurra a più toni di colore su fondo
------	--------------------------	--

beige uniforme.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. Tavanti

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Alfiero Tavanti 1977 Faenza

NSC Notizie storico-critiche

Alfiero Tavanti nasce a Faenza nel 1940. Allievo di Carlo Zauli e di Angelo Biancini, dopo aver frequentato l'Istituto statale d'Arte per la Ceramica e conseguito il diploma, lavora per qualche tempo presso varie botteghe artigiane faentine. Inizia a dipingere verso la fine degli anni Cinquanta frequentando per qualche tempo l'ambiente artistico cesenate. È presente, negli stessi anni, a numerosi concorsi d'arte in ambito regionale e marchigiano; è tra i premiati al 'Silvestro Lega' di Modigliana nel 1962 ed al 'Campigna' di Santa Sofia nel '63. Ottiene il primo premio per giovani artisti al 'Città di Ferrara' nel 1965 ed alla 'Mostra Marguttiana' di Macerata nel 1969. La matrice figurativa della sua pittura, già largamente segnata dalla lezione espressionista di alcuni tra i maggiori rappresentanti della cosiddetta 'scuola di Cesena', appare a questo punto rarefatta, frantumata in un'allusività generatrice di immagini e forme emblematicamente legate alla realtà. Nel corso dell'ultimo ventennio, dopo aver abbandonato l'insegnamento nel 1982, svolge un'intensa attività espositiva con mostre personali in diverse città italiane ed estere (tra le altre, Basilea, Londra, New York, Bologna, Bari, Madrid, Zurigo, Toronto, Dallas). Nel 1984 si pubblica la sua prima importante monografia (Tavanti/Pittore della memoria, Edizioni Selearte, Bologna, con una prefazione di Giorgio Celli. Nel 1985 le Edizioni d'arte Guelfi di Verona dedicano all'artista una edizione monografica dei quaderni 'Artisti Italiani d'Oggi'. Nel 1997 è presente alla rassegna 'Pittura' allestita al Palazzo di Faenza con un testo di Marilena Pasquali. Alfiero Tavanti vive e lavora a Faenza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione S08/00340031

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Sibilia A.

AN ANNOTAZIONI