



| CD CODICI | | |
|--|-----------------------------|---------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000777 |
| OG OGGETTO | | |
| OGT OGGETTO | | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT SOGGETTO | | |
| SGTI | Soggetto | paesaggio con muro bianco |
| SGTT | Titolo | Paesaggio ravennate |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Forlì |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| PVCL | Località | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCQ | Qualificazione | civico |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi" |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo del Merenda |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso della Repubblica, 72 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 777 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1950 |
| DTSF | A | 1963 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Naglia Giovanni |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1895/ 1968 |
| AUTH | Sigla per citazione | S08/00001241 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 59 |
| MISL | Larghezza | 50 |

| DA | DATI ANALITICI | |
|------|----------------------------------|---|
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Paesaggio con ampio muro bianco che taglia in due il quadro. Sul muro si stagliano quattro alberelli spogli. Il muro è parte di un agglomerato di case di cui si vedono i tetti rossi ed in fondo una ciminiera. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Naglia |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sul retro |
| ISRI | Trascrizione | Paesaggio Ravennate |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sul retro |
| ISRI | Trascrizione | olio |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sul retro |
| ISRI | Trascrizione | Pitt Giovanni Naglia Via Podgora 49 Ravenna |
| NSC | Notizie storico-critiche | Naglia (Ravenna 1895- 1968) frequenta l'Accademia di Belle Arti di Ravenna con Domenico Miserocchi ed in seguito vi insegna figura, ornato e decorazione. Dal 1926 prende parte alle esposizioni ufficiali tra le quali si ricordano le mostre Sindacali di Firenze, Napoli, Milano e le Quadriennali di Roma del 1939 e 1943. Negli ultimi anni si era dedicato anche alla decorazione ed al manifesto pubblicitario. Pur trattando vari soggetti, predilesse la natura morta. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



| | | |
|------|--------------|--|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2007 |
| CMPN | Nome | Sibilla A. |
| AN | ANNOTAZIONI | |
| OSS | Osservazioni | Sul retro è applicata un'etichetta con il nome dell'artista, il titolo e l'indirizzo ed il prezzo (L. 90.000). A pennarello nero, in lettere capitali: Medaglia d'oro, Municipio di Forlì. |