

ID Samira: 59223
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC067
Località: Forlì
Contenitore: Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento
Numero di catalogo generale: 00000718
Oggetto: dipinto
Soggetto: strada e casa bianca
Autore: Brunetti Leonida

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000718 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | strada e casa bianca |
| SGTT | Titolo | Paesaggio romagnolo (Casa bianca) |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Forlì |
| PVCL | Località | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Romagnoli |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Albicini, 12 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Musei Civici di Forlì |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 718 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTZS | Frazione di secolo | metà |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1951 |
| DTSF | A | 1951 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Brunetti Leonida |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1896/ 1970 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | faesite/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 39.5 |
| MISL | Larghezza | 49.5 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Scorcio d'angolo di una casa bianca con tetto marrone e quattro finestre chiuse. A lato strada che la costeggia. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | L Brunetti |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | 1951 |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sul retro |
| ISRI | Trascrizione | L Brunetti |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sul retro |
| ISRI | Trascrizione | Paesaggio (casa Bianca) |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sul retro |
| ISRI | Trascrizione | 8 aprile 1951 |
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC | Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ | Qualificazione | civile |
| STMI | Identificazione | Leonida Brunetti |

| | | |
|---|---|---|
| STMD | Descrizione | Quadrato nero con iscritte le lettere "LB" sovrapposte a caratteri gotici |
| NSC | Notizie storico-critiche | Forlì, 1896 - 1970 Si accosta alla pittura fin da giovane, esordendo nella città natale nel 1921 alle Esposizioni Romagnole Riunite. Negli anni successivi, e fino al secondo dopoguerra, è presente nelle principali rassegne artistiche in ambito locale. La pittura di Brunetti appare sin dalle opere giovanili assai vicina ai modi stilistici del coetaneo e amico Maceo Casadei. Nel 1956 allestisce una sua mostra antologica a Forlì. E' artista ancor oggi largamente sconosciuto, la sua pittura è intrisa di reminescenze vedutistiche ottocentesche e di influssi impressionistici. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file |  |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Il Novecento rivelato |
| MSTL | Luogo | Forlì |
| MSTD | Data | 2006 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2007 |
| CMPN | Nome | Sibilia A. |