

ID Samira: 59221
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC040
Località: Forlì
Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero di catalogo generale: 00000678
Oggetto: dipinto
Soggetto: paesaggio di campagna con casa bianca e albero
Autore: Brunetti Leonida

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000678
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio di campagna con casa bianca e albero
SGTT	Titolo	Paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	678
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSF	A	1950
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Brunetti Leonida
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1970
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	35
MISL	Larghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio di campagna con in primo piano una casa bianca con tetto rosso, un casotto ed un albero. Sullo sfondo a destra linee di colline.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Brunetti Leonida
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su retro
ISRI	Trascrizione	Paesaggio
NSC	Notizie storico-critiche	Brunetti (Forlì, 1896 - 1970) si accosta alla pittura fin da giovane, esordendo nella città natale nel 1921 alle Esposizioni Romagnole Riunite. Negli anni successivi, e fino al secondo dopoguerra, è presente nelle principali rassegne artistiche in ambito locale. La pittura di Brunetti appare sin dalle opere giovanili assai vicina ai modi stilistici del coetaneo e amico Maceo Casadei. Nel 1956 allestisce una sua mostra antologica a Forlì. E' artista ancor oggi largamente sconosciuto, la sua pittura è intrisa di reminescenze vedutistiche ottocentesche e di influssi impressionistici.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Novecento rivelato
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2006
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Sibilia A.
AN	ANNOTAZIONI	