

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000432

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto spiaggia e ombrelloni chiusi

Titolo Fine stagione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Romagnoli

Denominazione spazio viabilistico Via Albicini, 12

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 432

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1932

A 1932

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Quilici Buzzacchi Mimì

Dati anagrafici / estremi cronologici 1903/ 1990

Sigla per citazione R08/05002029

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 37.5

Larghezza 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Spiaggia deserta con due ombrelloni chiusi e barchetta sul mare.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Mimì Quilici Buzzacchi 1932

### Notizie storico-critiche

Pittrice, la Quilici Buzzacchi (Medole 1903 - Roma 1990) si dedica attivamente anche alla xilografia e alla litografia. È passata da una prima fase figurativa (affresco per la chiesa del Villaggio Corradini in Libia, decorazioni dell'aula magna dell'Università di Padova) ad un simbolismo libertineggiante (di cui è un buon esempio Cupole di Roma, litografia) per giungere a silhouettes totalmente astratte, ma dense di ricordi e di allusioni personali.

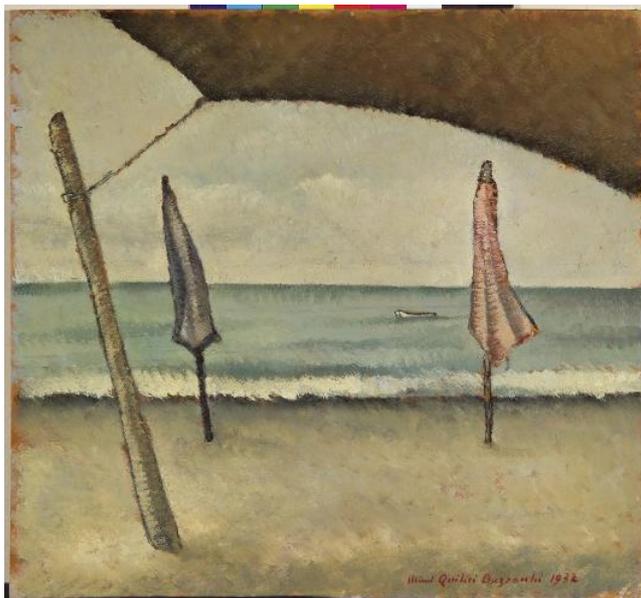
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## MOSTRE

Titolo	Il Novecento rivelato
Luogo	Forlì
Data	2006

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Sibilia A.