

ID Samira: 59213
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC067
Località: Forlì
Contenitore: Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento
Numero di catalogo generale: 00000432
Oggetto: dipinto
Soggetto: spiaggia e ombrelloni chiusi
Autore: Quilici Buzzacchi Mimì

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000432
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	spiaggia e ombrelloni chiusi
SGTT	Titolo	Fine stagione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Romagnoli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Albicini, 12
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	432
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1932
DTSF	A	1932
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Quilici Buzzacchi Mimì
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1990
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	37.5
MISL	Larghezza	40
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Spiaggia deserta con due ombrelloni chiusi e barchetta sul

		mare.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Mimì Quilici Buzzacchi 1932
NSC	Notizie storico-critiche	Pittrice, la Quilici Buzzacchi (Medole 1903 - Roma 1990) si dedica attivamente anche alla xilografia e alla litografia. È passata da una prima fase figurativa (affresco per la chiesa del Villaggio Corradini in Libia, decorazioni dell'aula magna dell'Università di Padova) ad un simbolismo libertineggiante (di cui è un buon esempio Cupole di Roma, litografia) per giungere a silhouettes totalmente astratte, ma dense di ricordi e di allusioni personali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Novecento rivelato
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2006
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Sibilia A.