

ID Samira: 59208
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC067
Località: Forlì
Contenitore: Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento
Numero di catalogo generale: 00000355
Oggetto: dipinto
Soggetto: vitellini nella stalla
Autore: Saetti Bruno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000355
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	vitellini nella stalla
SGTT	Titolo	Vitellini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Romagnoli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Albicini, 12
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	355
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1931
DTSF	A	1931
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Saetti Bruno
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	Bologna, 1902 - 1984
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due vitellini sdraiati e legati nella stalla. Sul bordo della

		mangiatoia passeggia un galletto.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Saetti '31
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	IX0
NSC	Notizie storico-critiche	Bruno Saetti nasce a Bologna nel 1902, compì gli studi all'Accademia di Bologna, diplomandosi nel 1924. Nel '27 organizzò la sua prima mostra personale. L'anno successivo, con l'opera "Il giudizio di Paride", venne ammesso alla Biennale di Venezia, che lo vide partecipante in numerose edizioni (nel '38 con mostra personale). Le sue partecipazioni alla Biennale di Venezia furono 14, dal 1928 al 1972; fu invitato ad 8 edizioni consecutive, fino al 1942. Nel '29 vinse il premio Baruzzi e partecipò alla Mostra internazionale di Barcellona, con "Bagnanti". Nel 1930 andò a Venezia come insegnante dell'Accademia, di cui assunse la carica di direttore dal 1950 al 1956. Nel '31 (e fino al '72) prese parte alla Quadriennale romana; mentre l'anno dopo assieme a Bucci e Montanarini vinse il Premio Firenze, con "Donna con bambina". Partecipò alla grandi rassegne internazionali organizzate dalla Biennale veneziana (Praga, Varsavia, Cracovia, Budapest, Vienna, Sofia, Bucarest). Dal 1935, in seguito a una visita a Pompei, praticò la tecnica dell'affresco. Nel '39 fu invitato con mostra personale, ottenendo anche il primo premio, alla Quadriennale romana. Negli anni successivi realizzò (a volte assieme a Ferruccio Ferrazzi) affreschi in molti edifici pubblici e fu insignito di molti altri premi (il Salsomaggiore, il Michetti, il Fiorino, etc.). Fu anche pittore d'arte sacra, invitato a numerose rassegne a tema. Nel 1975 tenne una antologica a Venezia nell'Ala Napoleonica e nel '79 concluse la sua carriera pubblica con un'altra antologica a Firenze, a Palazzo Strozzi. Muore a Bologna nel 1984
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Solmi F.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	S08/00340013

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Novecento rivelato
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2006

CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Sibilia A.

AN	ANNOTAZIONI	