



ID Samira: 59165  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00016  
 Località: Castrocaro Terme e Terra del Sole  
 Contenitore: Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme  
 Numero di catalogo generale: 00000051  
 Oggetto: fontana  
 Autore: Chini Tito

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000051	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fontana	
OGTV	Identificazione	serie	
QNT		QUANTITA'	
QNTN	Numero	2	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole	
PVCL	Località	Castrocaro Terme e Terra del Sole	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Guglielmo Marconi 14/16

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1937

DTSF A 1938

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento progettatore

AUTN Autore Chini Tito

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1947

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica marmo

MTC Materia e tecnica travertino

MTC Materia e tecnica ceramica/ smaltatura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Ai lati del corpo aggettante semicircolare d'ingresso al padiglione, entro due nicchie in travertino con pareti in ceramica a lustro, sono collocate due fontane in marmo verde "a torsolo", cioè tre blocchi circolari sovrapposti con, sovrapposti, cinque elementi a scalare a forma di capitello a fiore di papiro.

NSC      Notizie storico-critiche

Tito Chini progetta il Padiglione delle feste nel 1936, o per meglio dire reinventa il progetto originario dell'ingegnere romano Diego Corsani. Con lui sono i tre fedeli disegnatori Donatello, Loris Faggi e Cosimo Donatini, che lo affiancano nel vastissimo repertorio delle decorazioni pittoriche, mentre le Fornaci San Lorenzo forniscono le decorazioni ceramiche e la ditta Venini di Murano vetri, lampadari, applique e plafoniere. Le pareti interne ed esterne del Padiglione sono impreziosite da nicchie e pannelli ricoperti di piastrelle colorate dove si ripropongono i temi ricorrenti a Castrocaro: fiore, colomba, delfino e cornucopia. Nelle ceramiche della Fornace i colori non sono mai uguali, anzi sono sfruttate tutte le sfumature e la gamma infinita dei riflessi traslucidi dei decori a lustro e a gran fuoco.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

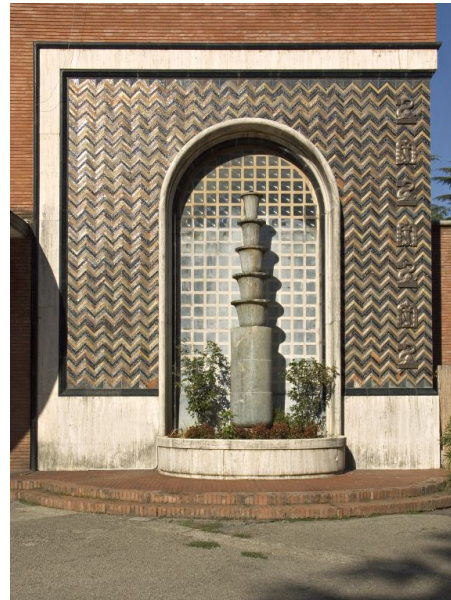
FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gori M./ Tramonti U.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00010267

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gattiani R.