

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000049
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bancone
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi floreali e cornucopie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole
PVCL	Località	Castrocaro Terme e Terra del Sole

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	terme	
LDCQ	Qualificazione	stabilimento termale	
LDCN	Contenitore	Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Guglielmo Marconi 14/16	
DT	CRONOLOGIA		
DTZ	CRONOLOGIA GENERIC	CA CONTRACTOR CONTRACT	
DTZG	Secolo	sec. XX	
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1937	
DTSF	A	1938	
AU	DEFINIZIONE CULTURA	LE	
AUT	AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTN	Autore	Chini Tito	
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1898/ 1947	
AUTH	Sigla per citazione	30680303	
ATB	AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo	
MT	DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura	
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ТО	
DA	DATI ANALITICI		
DES	DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il bancone è costituito da una serie di elementi concavi giocati sui toni del giallo e del verde, alla base vi sono dei rilievi ceramici con fiori, pigne e cornucopie sui toni del rosso, del blu e del verde.	

NSC Notizie storico-critiche

Tito Chini progetta il Padiglione delle feste nel 1936, o per meglio dire reinventa il progetto originario dell'ingegnere romano Diego Corsani. Con lui sono i tre fedeli disegnatori Donatello, Loris Faggi e Cosimo Donatini, che lo affiancano nel vastissimo repertorio delle decorazioni pittoriche, mentre le Fornaci San Lorenzo forniscono le decorazioni ceramiche e la ditta Venini di Murano vetri, lampadari, applique e plafoniere. Le pareti del Padiglione sono impreziosite da nicchie e pannelli ricoperti di piastrelle colorate dove si ripropongono i temi ricorrenti a Castrocaro: fiore, colomba, delfino e cornucopia. Nelle ceramiche della Fornace i colori non sono mai uguali, anzi sono sfruttate tutte le sfumature e la gamma infinita dei riflessi traslucidi dei decori a lustro e a gran fuoco.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gori M./ Tramonti U.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00010267
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gattiani R.