



ID Samira: 59162  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00016  
 Località: Castrocaro Terme e Terra del Sole  
 Contenitore: Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme  
 Numero di catalogo generale: 00000048  
 Oggetto: rilievo  
 Soggetto: mascherone  
 Autore: Chini Tito

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000048
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	mascherone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole
PVCL	Località	Castrocaro Terme e Terra del Sole
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Guglielmo Marconi 14/16

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1937
DTSF	A	1938
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Chini Tito
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1898/ 1947
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Mascherone in ceramica a lustro.
NSC	Notizie storico-critiche	Tito Chini progetta il Padiglione delle feste nel 1936, o per meglio dire reinventa il progetto originario dell'ingegnere romano Diego Corsani. Con lui sono i tre fedeli disegnatori Donatello, Loris Faggi e Cosimo Donatini, che lo affiancano nel vastissimo repertorio delle decorazioni pittoriche, mentre le Fornaci San Lorenzo forniscono le decorazioni ceramiche e la ditta Venini di Murano vetri, lampadari, applique e plafoniere. Le pareti del Padiglione sono impreziosite da nicchie e pannelli ricoperti di piastrelle colorate dove si ripropongono i temi ricorrenti a Castrocara: fiore, colomba, delfino e cornucopia, troviamo però anche motivi unici, come questo mascherone. Nelle

ceramiche della Fornace i colori non sono mai uguali, anzi sono sfruttate tutte le sfumature e la gamma infinita dei riflessi traslucidi dei decori a lustro e a gran fuoco. Il bar a piano terra era ornato da un pannello raffigurante la vendemmia e la gioia della campagna. Ora alla parete restano soltanto una maschera centrale e la consueta texture cromatica in ceramica.

## DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gori M./ Tramonti U.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00010267

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gattiani R.