



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000048
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	mascherone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole
PVCL	Località	Castrocaro Terme e Terra del Sole

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	terme
LDCQ	Qualificazione	stabilimento termale
LDCN	Contenitore	Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Guglielmo Marconi 14/16
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1937
DTSF	A	1938
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Chini Tito
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1898/ 1947
AUTH	Sigla per citazione	30680303
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Mascherone in ceramica a lustro.

NSC Notizie storico-critiche

Tito Chini progetta il Padiglione delle feste nel 1936, o per meglio dire reinventa il progetto originario dell'ingegnere romano Diego Corsani. Con lui sono i tre fedeli disegnatori Donatello, Loris Faggi e Cosimo Donatini, che lo affiancano nel vastissimo repertorio delle decorazioni pittoriche, mentre le Fornaci San Lorenzo forniscono le decorazioni ceramiche e la ditta Venini di Murano vetri, lampadari, applique e plafoniere. Le pareti del Padiglione sono impreziosite da nicchie e pannelli ricoperti di piastrelle colorate dove si ripropongono i temi ricorrenti a Castrocara: fiore, colomba, delfino e cornucopia, troviamo però anche motivi unici, come questo mascherone. Nelle ceramiche della Fornace i colori non sono mai uguali, anzi sono sfruttate tutte le sfumature e la gamma infinita dei riflessi traslucidi dei decori a lustro e a gran fuoco. Il bar a piano terra era ornato da un pannello raffigurante la vendemmia e la gioia della campagna. Ora alla parete restano soltanto una maschera centrale e la consueta texture cromatica in ceramica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gori M./ Tramonti U.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00010267

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------