



ID Samira: 59141  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00016  
 Località: Castrocaro Terme e Terra del Sole  
 Contenitore: Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme  
 Numero di catalogo generale: 00000027  
 Oggetto: metopa  
 Soggetto: delfini con anfora da cui esce l'acqua  
 Autore: Chini Tito

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000027	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	metopa	
OGTV	Identificazione	frammento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	delfini con anfora da cui esce l'acqua	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole	
PVCL	Località	Castrocaro Terme e Terra del Sole	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Guglielmo Marconi 14/16

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1939

DTSV Validità ca.

DTSF A 1943

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Chini Tito

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1947

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica ceramica/ smaltatura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 64

MISL Larghezza 79

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Frammento di una delle metope in ceramica a lustro, che ornano l'esterno del Grand Hotel e dello Stabilimento termale, raffigurante due delfini con al centro un vaso da cui esce l'acqua.

NSC      Notizie storico-critiche      Fiore, conchiglia, colomba, delfino e cornucopia da cui esce l'acqua sono i temi decorativi ricorrenti alle Terme di Castrocaro, resi con effetti e colori diversi. Questa varietà è da porre in relazione con le sperimentazioni che Tito Chini e le Fornaci di Borgo San Lorenzo andavano facendo nell'ambito della ceramica a lustro e con gli smalti a gran fuoco utilizzati in gran numero a Castrocaro.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Gori M./ Tramonti U.

BIBD      Anno di edizione      2002

BIBH      Sigla per citazione      00010267

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data      2004

CMPN      Nome      Gattiani R.