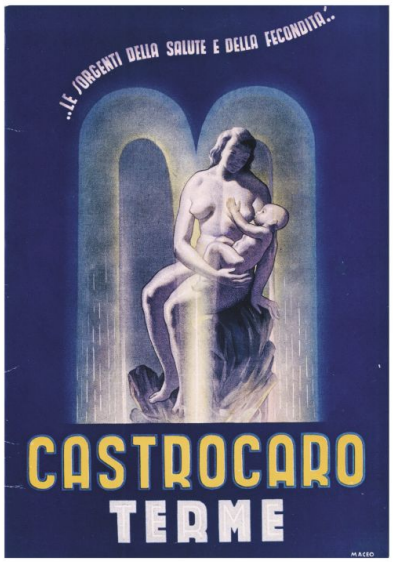


ID Samira: 59117
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00016
Località: Castrocaro Terme e Terra del Sole
Contenitore: Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme
Numero di catalogo generale: 00000003
Oggetto: manifesto pubblicitario
Soggetto: maternità
Autore: Casadei Maceo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	manifesto pubblicitario
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	maternità
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole
PVCL	Località	Castrocaro Terme e Terra del Sole
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Guglielmo Marconi 14/16

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1951
DTSF	A	1951
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Casadei Maceo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1992
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Manifesto pubblicitario per le terme di Castrocaro Terme. Una madre allatta un bambino, sullo sfondo immagine stilizzata di una fonte termale.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	..LE SORGENTI DELLA SALUTE E DELLA FECONDITA'..
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	CASTROCARO / TERME
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	MACEO
NSC	Notizie storico-critiche	Maceo Casadei (Forlì 1899 - 1992) Inizia a dipingere giovanissimo nello studio del pittore forlivese Giovanni Marchini. Nel 1912 emigra con la famiglia in Francia, stabilendosi a Lione dove studia presso l'Accademia libera di nudo. Qui frequenta l'artista concittadino Pietro Angelini. Dopo aver partecipato alla prima guerra mondiale come mitragliere reggimentale in Trentino, fa ritorno a Lione, da dove poco tempo più tardi rientra in Romagna per dedicarsi attivamente alla pittura. Le ristrettezze economiche lo obbligano ad operare anche come ritoccatore fotografico. Nel periodo compreso tra gli anni Venti e Trenta, durante il quale ritorna di frequente a Lione, esegue scene teatrali, ornati e fregi murali. Nel 1934 accetta l'assunzione all'Istituto Nazionale Luce di Roma come disegnatore e pittore nel reparto trucchi cinematografici. E' anche progettista, per conto dell'ente romano, di numerosi padiglioni fieristici. Nel 1937, due sue opere vengono acquistate dal Ministero dell'Educazione Nazionale ed esposte alla Galleria d'Arte Moderna di Roma. Durante la seconda guerra mondiale, dal 1941 al '43, come reporter al fronte, scatta migliaia di fotografie ed esegue oltre quattrocento 'impressioni' di guerra, alcune delle quali, nel 1942, vengono esposte alla Galleria Il Milione di Milano. Tra il 1946 ed il 1947 è a Venezia dove frequenta Filippo de Pisis. Dall'inizio degli anni Cinquanta opera assiduamente a Forlì, svolgendo anche un'intensa attività di promozione culturale nel campo delle arti visive. Durante frequenti soggiorni in Francia, esegue dipinti ed acquerelli ispirati in particolare al paesaggio urbano parigino ed alla campagna lionese. Nel 1959 realizza una delle sue maggiori opere decorative nella chiesa dei Servi di Maria a Roma. Nel 1968 dona alla Pinacoteca comunale di Forlì un'ingente raccolta di sue opere. Dalla iniziale lezione marchiniana al vago impressionismo degli artisti lionesi, Maceo Casadei va considerato tra i principali continuatori della tradizione figurativa ottocentesca in ambito romagnolo, vibrante ed arioso nelle sue scene paesaggistiche, tonale e lirico nelle composizioni d'interno e nelle immagini di figura.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gori M./ Tramonti U.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00010267
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gattiani R.