



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pavimento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	farfalle, fiori, colombe, pesci	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole	
PVCL	Località	Castrocaro Terme e Terra del Sole	

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	terme
LDCQ	Qualificazione	stabilimento termale
LDCN	Contenitore	Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Guglielmo Marconi 14/16
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1939
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1943
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Chini Tito
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1898/ 1947
AUTH	Sigla per citazione	30680303
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Mattonelle smaltate nei vati toni del verde con inserti di mattonelle a motivi a farfalle, fiori, colomba, pesci.

NSC Notizie storico-critiche

Tito Chini nasce a Firenze nel 1898, in una famiglia di artisti che, fra Ottocento e Novecento si dedicarono alla realizzazione di ceramiche, dipinti, pannelli decorativi, vetrate, ferri battuti, destinati ad edifici pubblici e privati, con particolare riferimento alle località di villeggiatura e agli stabilimenti termali. Il suo modello fu il cugino Galileo Chini (1873-1956) che lo precedette come direttore artistico delle Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo. Il compendio termale di Castrocaro è forse l'opera più impegnativa di Tito Chini ed è l'unico esempio in Italia di Terme costruite ex novo nel periodo fra le due guerre. Il Padiglione delle feste, iniziato nel 1937, fu inaugurato (non ancora completato) nel 1938 alla presenza del principe Umberto di Savoia; lo Stabilimento dei Bagni creato sempre fra il 1937 e il 1938 e, infine, il Grand Hotel iniziato nel 1939 e lasciato incompiuto alla fine del 1943.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gori M./ Tramonti U.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00010267

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gattiani R.