CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000202
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	veduta di città portuale
Titolo	marina
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Cesena
Località	Cesena
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di	

appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	202
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1790
A	1810
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito romagnolo
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	32
Larghezza	40
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Gli edifici di una città sono disposti sul lato destro del dipinto convergenti verso il punto di fuga della prospettiva. Al centro si apre un'insenatura sul mare con una grossa imbarcazione ancorata alla fonda. Un'altra è tirata in secco. Alcuni bagagli risultano sparsi sul molo dove stazionano anche gruppi di persone. Il cielo è cosparso di nuvole gonfie.
Notizie storico-critiche	Perventuto in Pinacoteca nel 1987 dalla fondazione Valzania (inventario della Fondazione n. 310). Veduta di gusto settecentesco che il Piraccini ipotizza dipinta agli inizi del XIX secolo.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	p. 182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Ariuli R.