



ID Samira: 59064  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 0177  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: profezia di Ezechiele  
 Autore: Guidi Costantino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0177	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	profezia di Ezechiele	
SGTT	Titolo	profezia di Ezechiele	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte antica

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	177
------	--------	-----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	164

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	

ROFF	Stadio opera	bozzetto
------	--------------	----------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1869

DTSF	A	1869
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Guidi Costantino
------	--------	------------------

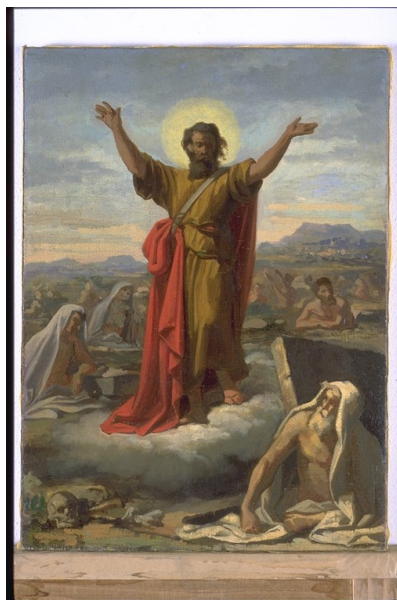
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1832/ 1899
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	50

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il profeta, prefigurazione di Cristo, domina il quadro; è in piedi con le braccia alzate al cielo, mentre ai suoi piedi escono dalle tombe i defunti. L'artista non dà spazio al paesaggio concentrando l'attenzione sull'evento prodigioso.
NSC	Notizie storico-critiche	Guidi è un pittore cesenate di nobile famiglia che praticò l'arte per diletto senza mai richiedere ricompense. Fin verso gli anni '50 è documentato a Roma, poi si trasferì, a Firenze ove riprodusse copie di dipinti famosi conservati agli Uffizi e in altri musei della città. Si distinse nel settore degli affreschi lavorando alla decorazione absidale della parrocchiale di Montiano (1866) di cui rimangono in Pinacoteca due bozzetti. Suo è anche l'intervento nella parete di fondo del santuario del Crocifisso a Longiano (1870). In quel periodo ornò molte sale del suo palazzo di Cesena ed anche la cappella familiare nel cimitero urbano. Questo bozzetto e gli altri che hanno per titolo "Cristo guarisce la suocera di Pietro" e la "Resurrezione di Lazzaro" sono preparatori proprio per quella decorazione. La scelta dei soggetti biblici si lega al concetto di resurrezione. Nell'inventario più antico della collezione comunale delle opere d'arte (in uso dalla fine del XIX secolo fino a pochi decenni fa) è segnalato un disegno a matita con lo stesso soggetto donato, come i bozzetti, dall'autore (inv. n. 185). Il pittore in quest'opera prende spunto dalla profezia di Ezechiele per trattare della risurrezione dei morti nel giorno del giudizio universale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001700
BIBN	V., pp., nn.	p. 337

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001778
BIBN	V., pp., nn.	p. 10

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 105, n. 138

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Anselmo Gianfanti (1857/ 1903) e l'Ottocento artistico cesenate
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1979

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.