



ID Samira: 59061
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000174
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santa Caterina d'Alessandria con quattro giovani
 Autore: Pio Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000174
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Caterina d'Alessandria con quattro giovani
SGTT	Titolo	Famiglia n.1
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 174

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 102

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera copia

ROFA Autore opera finale / originale Tintoretto Jacopo

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1829

DTSV Validità post

DTSF A 1839

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pio Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1871

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	48
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Santa Caterina è visibile a destra con la mano sfiora il petto mettendo in evidenza l'anello che porta al dito, simbolo delle nozze mistiche con Cristo. Davanti a lei, ha la spada con cui fu decapitata e a sinistra compare una ruota uncinata strumento di tortura principale causa della sua morte. Gli altri quattro giovani che le stanno intorno probabilmente rappresentano degli studenti poiché la Santa ne è protettrice.
NSC	Notizie storico-critiche	Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tommaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Piraccini sia nell'inventario che nel catalogo della Pinacoteca intitola quest'opera "famiglia n, 1", ma a nostro giudizio il tema è di carattere religioso legato alla figura di Santa Caterina d'Alessandria. L'opera è una copia tratta da Parmigianino (Madonna dal collo lungo).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00001673

BIBN V., pp., nn. v. IX p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00001699

BIBN V., pp., nn. p. 105, n. 137

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Comanducci A. M.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione S08/00001674

BIBN V., pp., nn. pp. 1454-1455

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.