



ID Samira: 59059  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 0172  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: il sogno di Sant'Elena  
 Autore: Pio Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	il sogno di Sant'Elena
SGTT	Titolo	visione di Sant'Elena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      ex monastero di San Biagio

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Aldini, 26

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      172

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      119

**RO      RAPPORTO**

**ROF      RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF      Stadio opera      copia

ROFA      Autore opera finale / originale      Calliari Paolo detto il Veronese

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XIX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1829

DTSV      Validità      post

DTSF      A      1839

DTSL      Validità      ante

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Pio Antonio

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1809/ 1871

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	122
MISL	Larghezza	99
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sant'Elena, seduta su di una poltrona, dorme all'interno di una stanza . Indossa un prezioso abito damascato con elementi vegetali in verde e giallo su fondo chiaro ed ha un mantello di seta rosso. Sul capo, coperto da un velo, è posta una corona dorata. In basso, a destra, vediamo un angelo che porta la croce.
NSC	Notizie storico-critiche	Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tommaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Piraccini (1984) seguendo il vecchio inventario della Pinacoteca ritiene il dipinto una copia tratta dal Veronese.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00001673

BIBN V., pp., nn. v. IX p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001700

BIBN V., pp., nn. p. 341

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001778

BIBN V., pp., nn. p. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 105, n. 135

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Comanducci A. M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 1454-1455

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.