



ID Samira: 59058  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 0171  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Rizio alla corte di Maria Stuarda  
 Autore: Pio Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0171	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Rizio alla corte di Maria Stuarda	
SGTT	Titolo	Rizio alla corte di Maria Stuarda	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      ex monastero di San Biagio

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Aldini, 26

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      171

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      124

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XIX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1829

DTSV      Validità      post

DTSF      A      1839

DTSL      Validità      ante

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Pio Antonio

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1809/ 1871

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISA      Altezza      125

MISL      Larghezza      170

**CO      CONSERVAZIONE**

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge all'interno di un salone ove compaiono una decina di figure. Circondata da cortigiani la regina Maria Stuart siede in un trono gotico, quasi al centro, mentre ascolta la musica suonata da Rizzio, in piedi di fronte a lei.
NSC	Notizie storico-critiche	Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tommaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Il pittore in "Rizzio alla corte di Maria Stuarda" segue il filone romantico del tema storico. In questo caso la raffigurazione viene ambientata all'epoca di Maria Stuart (1542-87), figlia di Giacomo V, regina di Francia dal 1559 al 1560 come moglie di Francesco II e dal 1561 effettiva regina di Scozia, quindi costretta ad abdicare e fatta decapitare da Elisabetta con l'accusa di tradimento. Di fronte a lei l'artista ha rappresentato David Rizzio cantore e musicista italiano, ambasciatore dei duchi di Savoia alla corte di Maria dal 1561, pugnalato in una congiura di palazzo alla presenza della sovrana il 9 marzo 1566. Secondo la tradizione avrebbe esercitato grande influenza sullo sviluppo della musica scozzese. L'opera risale al periodo del soggiorno romano dell'artista.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00001673

BIBN V., pp., nn. v. IX p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001700

BIBN V., pp., nn. p. 341

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001778

BIBN V., pp., nn. p. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703
BIBN	V., pp., nn.	p. 61, n. 48

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 103, n. 134

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Comanducci A. M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 1454-1455

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Anselmo Gianfanti (1857/ 1903) e l'Ottocento artistico cesenate
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1979

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.