



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0171
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	080169
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Rizio alla corte di Maria Stuarda
SGTT	Titolo	Rizio alla corte di Maria Stuarda
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena

#### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	171
------	--------	-----

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	124
------	--------	-----

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1829
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1839
DTSL	Validità	ante

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pio Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi	1809/ 1871

cronologici

AUTH Sigla per citazione ECP/00001308

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 125

MISL Larghezza 170

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto La scena si svolge all'interno di un salone ove compaiono una decina di figure. Circondata da cortigiani la regina Maria Stuart siede in un trono gotico, quasi al centro, mentre ascolta la musica suonata da Rizzio, in piedi di fronte a lei.

NSC Notizie storico-critiche Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tommaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Il pittore in "Rizzio alla corte di Maria Stuarda" segue il filone romantico del tema storico. In questo caso la raffigurazione viene ambientata all'epoca di Maria Stuart (1542-87), figlia di Giacomo V, regina di Francia dal 1559 al 1560 come moglie di Francesco II e dal 1561 effettiva regina di Scozia, quindi costretta ad abdicare e fatta decapitare da Elisabetta con l'accusa di tradimento. Di fronte a lei l'artista ha rappresentato David Rizzio cantore e musicista italiano, ambasciatore dei duchi di Savoia alla corte di Maria dal 1561, pugnalato in una congiura di palazzo alla presenza della sovrana il 9 marzo 1566. Secondo la tradizione avrebbe esercitato grande influenza sullo sviluppo della musica scozzese. L'opera risale al periodo del soggiorno romano dell'artista.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00001673

BIBN V., pp., nn. v. IX p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001700

BIBN V., pp., nn. p. 341

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001778

BIBN V., pp., nn. p. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703
BIBN	V., pp., nn.	p. 61, n. 48

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 103, n. 134

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Comanducci A. M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 1454-1455

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Anselmo Gianfanti (1857/ 1903) e l'Ottocento artistico cesenate
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1979

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.