



ID Samira: 59057
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0170
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto del poeta e lirico cesenate Zeffirino Re
 Autore: Pio Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		0170
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		ritratto del poeta e lirico cesenate Zeffirino Re
SGTT	Titolo		ritratto del poeta e lirico cesenate Zeffirino Re
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Cesena
PVCL	Località		Cesena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'arte antica

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 170

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 214

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1854

DTSV Validità post

DTSF A 1864

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pio Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1871

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 75

MISL Larghezza 60

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto frontale del professor Zeffirino Re che indossa una giacca nera su cui è appuntata una medaglia. La mano destra, infilata per metà sotto il bavero, costituisce una macchia di luce chiara in contrasto con il tessuto dell'indumento. Il volto ben delineato ha un'espressione severa e rigida quasi glaciale. Sfondo neutro color verdognolo sfumato.
NSC	Notizie storico-critiche	Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tommaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Questo ritratto, della maturità di Antonio Pio, è senz'altro di ottima qualità, anche per i toni caldi e pastosi acquisiti dal pittore sin dagli anni dell'Accademia. Zeffirino Re, ritratto in questo dipinto, era un celebre poeta lirico di Cesena morto nel 1864. Piraccini giudica l'opera di ottima qualità (1979). Per il suo realismo si avvicina alle immagini ottenute con la fotografia che a quel tempo si andava sperimentando.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00001673

BIBN V., pp., nn. v. IX p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001700

BIBN V., pp., nn. p. 341

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001778

BIBN V., pp., nn. p. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 103

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Comanducci A. M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 1454-1455

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Anselmo Gianfanti (1857/ 1903) e l'Ottocento artistico cesenate
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1979

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.