



ID Samira: 59056
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0169
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: pastorello seduto
 Autore: Pio Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0169	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	pastorello seduto	
SGTT	Titolo	pastorello	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'arte antica

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 169

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 6

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1829

DTSV Validità post

DTSF A 1839

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pio Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1871

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 61

MISL Larghezza 50

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il giovane pastore è seduto in primo piano su di un masso con accanto una borraccia, veste in bianco e nero davanti ad un fitto bosco. Vagamente accennato con il pennello è il gregge, costituito appena da tre pecore, visibile a sinistra.
NSC	Notizie storico-critiche	Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tomaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Come notava Piraccini (catalogo mostra 1979, p. 9) questo dipinto lascia trasparire nostalgie di tipo arcadico. Il dipinto intitolato "Il Pastorello" s'inserisce nel filone della pittura romantica e il protagonista ivi raffigurato più che un personaggio bucolico pare un giovane studente borghese, di spirito melanconico, se non fosse per l'attributo del bastone. A ben notare i suoi pantaloni sono candidamente bianchi così come la camicia in netto raffinato contrasto con la giacca e il cappello neri e molto marginale risulta la presenza del gregge vagamente delineato a sinistra.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00001673

BIBN V., pp., nn. v. IX p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001700

BIBN V., pp., nn. p. 341

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S08/00001778

BIBN V., pp., nn. p. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 103, n. 132

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Comanducci A. M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001674
BIBN	V., pp., nn.	p. 1454-1455

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cellini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001788
BIBN	V., pp., nn.	pp. 20, 27

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Anselmo Gianfanti (1857/ 1903) e l'Ottocento artistico cesenate
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1979

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.