



ID Samira: 59037  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 0145  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto del pontefice Pio VII  
 Autore: Nocchi Bernardino

| CD   | CODICI                                   |                                |
|------|------------------------------------------|--------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                             |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 0145                           |
| OG   | OGGETTO                                  |                                |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                        |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto del pontefice Pio VII |
| SGTT | Titolo                                   | ritratto di papa Pio VII       |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                 |
| PVCP | Provincia                                | FC                             |
| PVCC | Comune                                   | Cesena                         |
| PVCL | Località                                 | Cesena                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                |
| LDCN | Contenitore                              | Pinacoteca Comunale di Cesena  |

|      |                                       |                             |
|------|---------------------------------------|-----------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero di San Biagio  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Aldini, 26              |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Raccolta d'arte antica      |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                             |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                             |
| INVN | Numero                                | 145                         |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                             |
| INVN | Numero                                | 220                         |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                             |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                             |
| DTZG | Secolo                                | sec. XIX                    |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                             |
| DTSI | Da                                    | 1807                        |
| DTSF | A                                     | 1807                        |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                             |
| AUT  | AUTORE                                |                             |
| AUTS | Riferimento all'autore                | attr.                       |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | esecutore                   |
| AUTN | Autore                                | Nocchi Bernardino           |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1741/ 1812                  |
| AAT  | Altre attribuzioni                    | Camuccini Vincenzo (ambito) |
| MT   | DATI TECNICI                          |                             |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tela/ pittura a olio        |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                             |
| MISA | Altezza                               | 153                         |
| MISL | Larghezza                             | 110                         |

| CO   | CONSERVAZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| STCC | Stato di conservazione           | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | Il pontefice siede su un trono, collocato davanti ad una tenda, e sistemato di tre quarti. Ha lo sguardo rivolto verso lo spettatore a cui elargisce un gesto di benedizione, con l'altra mano sorregge un libro tenuto semiaperto con l'indice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| STM  | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| STMC | Classe di appartenenza           | arme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| STMQ | Qualificazione                   | religioso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| STMI | Identificazione                  | papa Pio VII Chiaramonti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| STMD | Descrizione                      | in alto croce di Lorena su monti intrecciata alla scritta "pax". Al centro banda orizzontale con tre stelle, in basso banda diagonale con tre teste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | Piraccini segnala il quadro come opera dell'ambito Vincenzo Camuccini, ma Giovanelli, seguito da Antonietta Dell'Agli, ne assegna la paternità al lucchese Bernardino Nocchi sulla base di convergenze stilistiche. Questi, giunto a Roma nel 1769 fu nominato pittore dei Sacri Palazzi Apostolici e nel 1807 incaricato di realizzare il ritratto di Pio VII Chiaramonti che si caratterizza per una attenzione ai particolari realistici (si consideri il bottone fuori dall'asola dell'abito e la definizione rigorosa della trama e del ricamo della stola). Il papa è raffigurato, sereno quasi sorridente, in atto di benedizione molto probabilmente rivolto ai suoi concittadini, a cui deve avere inviato questo omaggio per suo ricordo affettuoso. Dal punto di vista iconografico questo tipo di ritratto era già in voga ai tempi del Passerotti nel XVI secolo. Infatti potremmo confrontare il dipinto con l'immagine di papa Pio V Ghisilieri (ora alla Walters art gallery di Baltimora) ove ritroviamo lo stemma del pontefice sullo schienale del seggio e allo stesso modo l'effigiato con una mano benedice e con l'indice dell'altra tiene aperto un libro. Nella pinacoteca cesenate sono presenti altri quattro suoi ritratti (inv. nn. 143, 144, 146, 158 del 1984). Per le notizie biografiche si rimanda alla scheda prima scheda (inv. n. 143). |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione      1980

BIBH      Sigla per citazione      ECP-/00001703

BIBN      V., pp., nn.      pp. 28, 49, n. 22

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Piraccini O.

BIBD      Anno di edizione      1984

BIBH      Sigla per citazione      S08/00001699

BIBN      V., pp., nn.      pp. 97-98, n. 113

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Giovannelli R.

BIBD      Anno di edizione      1985

BIBH      Sigla per citazione      S08/00011795

|      |              |                         |
|------|--------------|-------------------------|
| BIBN | V., pp., nn. | n. IV, 7/8, pp. 119-152 |
|------|--------------|-------------------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |              |
|------|--------|--------------|
| BIBA | Autore | Guerrieri V. |
|------|--------|--------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
|------|------------------|------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001758 |
|------|---------------------|--------------|

|      |              |            |
|------|--------------|------------|
| BIBN | V., pp., nn. | p. 445-446 |
|------|--------------|------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |            |
|------|--------|------------|
| BIBA | Autore | Rangoni F. |
|------|--------|------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
|------|------------------|------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001689 |
|------|---------------------|--------------|

|      |              |                    |
|------|--------------|--------------------|
| BIBN | V., pp., nn. | v. II, pp. 809-810 |
|------|--------------|--------------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| BIBA | Autore | Mazza A. |
|------|--------|----------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1991 |
|------|------------------|------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001775 |
|------|---------------------|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |            |
|------|--------|------------|
| BIBA | Autore | Cellini M. |
|------|--------|------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1998 |
|------|------------------|------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001788 |
|------|---------------------|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBA | Autore              | Dell'Agli A. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1989         |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00011689 |

|     |        |
|-----|--------|
| MST | MOSTRE |
|-----|--------|

|      |        |                                                           |
|------|--------|-----------------------------------------------------------|
| MSTT | Titolo | Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena |
| MSTL | Luogo  | Cesena                                                    |
| MSTD | Data   | 1980                                                      |

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |           |
|------|------|-----------|
| CMPD | Data | 1999      |
| CMPN | Nome | Ariuli R. |