



ID Samira: 59031
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0139
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Gesù bambino adorato dai pastori
 Autore: Andreini Bonaventura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0139
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Gesù bambino adorato dai pastori
SGTT	Titolo	adorazione dei pastori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte antica
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	139
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1738
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1809
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Andreini Bonaventura
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1718/ 1809
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	61
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro la Vergine alza un lembo di un lenzuolino per mostrare il Bambino ai pastori giunti per adorarlo. Il neonato emana una propria luce che illumina i volti degli astanti. San Giuseppe è rappresentato in alto a destra, mentre i quattro pastori circondano a semicerchi la culla.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame ha subito nel corso del tempo un grave degrado (parecchie cadute di colore, segni lasciati da una cornice) che un restauro del 1980 ha cercato di tamponare. L'opera risulta comunque irrimediabilmente compromessa. E' evidente che l'artista si serve di un gioco di luci e ombre per coinvolgere emotivamente lo spettatore.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Piraccini O.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1979
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001700
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 329-331
------	--------------	------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Piraccini O.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1984
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 97, n. 109
------	--------------	---------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Tumidei S.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001654
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 604
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Ariuli R.
------	------	-----------