



|      |  |  |
|------|--|--|
| CD   | CODICI                                   |  |
| TSK  | Tipo scheda                              | OA   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 0128   |
| OG   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto  |
| SGT  | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto di Giuseppe Antonio Aldini allo scrittoio |
| SGTT | Titolo                                   | ritratto di Giuseppe Antonio Aldini                |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCP | Provincia                                | FC   |
| PVCC | Comune                                   | Cesena   |

|      |  |                               |
|------|--|-------------------------------|
| PVCL | Località                                 | Cesena                        |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                               |
| LDCT | Tipologia                                | museo                         |
| LDCN | Contenitore                              | Pinacoteca Comunale di Cesena |
| LDCC | Complesso monumentale<br>di appartenenza | ex monastero di San Biagio    |
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Via Aldini, 26                |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                               |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                               |
| INVN | Numero                                   | 128                           |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                               |
| INVN | Numero                                   | 218                           |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                               |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                               |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XVIII                    |
| DTZS | Frazione di secolo                       | seconda metà                  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                               |
| DTSI | Da                                       | 1750                          |
| DTSF | A  | 1799                          |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                               |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                         |                               |
| ATBD | Denominazione                            | ambito cesenate               |
| MT   | DATI TECNICI                             |                               |
| MTC  | Materia e tecnica                        | tela/ pittura a olio          |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                               |
| MISA | Altezza                                  | 95                            |
| MISL | Larghezza                                | 80                            |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                               |

| DES  | DESCRIZIONE   |   |
|------|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto  |   |
|      | L'uomo è ritratto accanto allo scrittoio del suo studio. Ha alle spalle una libreria con la destra tiene una penna, con la sinistra una lettera. Sul tavolo compaiono una lettera ripiegata ed il calamaio. |   |
| ISR  | ISCRIZIONI  |   |
| ISRC | Classe di appartenenza  | documentaria  |
| ISRP | Posizione   | foglio staccato un tempo incollato nel retro del quadro e oggi conservato nell'archivio della Pinaco  |
| ISRI | Trascrizione  | ALDINI GIOSEFFANTONIO NACQUE A S. MAURO IN/ VALLE AI 28 LUGLIO 1729. FU POETA, FILOSOFO, GRECISTA E NUMI/ SMATICO VALENTISSIMO. OCCUPO' PER MOLTI ANNI LA CATTEDRA/ DI BELLE LETTERE NEL GINNASIO, POI QUELLA DI LEGGE NELL'UNI/ VERSITA' CESENATE. APPARTENNE AGLI ACCADEMICI OFFUSCATI/ E FILOMATI. NEL 1766 SPOSO' CATERINA ROSSI DI FORLI' DAL/ LA QUALE EBBE 14 FIGLI. SCRISSE SULLA LINGUA LATINA,/ SULLE GEMME E MOLTE ALTRE COSE PREGIATE. TRADUSSE IN ITA/ LIANO LA STORIA DI CESENA DEL CHIAROMONTI, CHE RESTO I/ NEDITA. MORI' AI 13 MAGGIO 1798, E FU SEPOLTO NELLA/ CHIESA DI S. SEVERO , CHE PIU' NON ESISTE. |
| ISR  | ISCRIZIONI  |   |
| ISRC | Classe di appartenenza  | documentaria  |
| ISRP | Posizione   | in basso, nella lettera   |
| ISRI | Trascrizione  | A MONSIEUR / MON.S LE DOCT.R JOSEPH ANT. ALDINI / A CESENA  |
| NSC  | Notizie storico-critiche  | Ritratto di una certa efficacia espressiva. Piraccini suppose sia un prodotto della scuola cesenate fu donato nel 1845 da Agostino Aldini. Giuseppe Antonio Aldini nacque a S. Mauro in Valle ai 28 luglio 1729. fu poeta, filosofo, grecista e numismatico valente. Occupo' per molti anni la cattedra di belle lettere nel Ginnasio, poi quella di legge nell'università Cesenate. Morì il 13 maggio 1798, e fu sepolto nella scomparsa chiesa di S. Severo.  |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  |   |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  |   |
| FTAX | Genere  | documentazione allegata   |

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Piraccini O.           |
| BIBD | Anno di edizione    | 1984                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001699           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 95, n. 96           |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

|      |      |           |
|------|------|-----------|
| CMPD | Data | 1999      |
| CMPN | Nome | Ariuli R. |