



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0112
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	080089
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	due re, una figura di vegliardo ed un putto
SGTT	Titolo	scena biblica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	112
------	--------	-----

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	97
------	--------	----

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF	Stadio opera	bozzetto
------	--------------	----------

ROFA	Autore opera finale / originale	Milani Giuseppe
------	------------------------------------	-----------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1771
------	----	------

DTSF	A	1771
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN Autore Milani Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1716/ 1798

AUTH Sigla per citazione ECP/00001322

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome monaci benedettini

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 40

MISL Larghezza 58

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Gruppo di quattro figure tra cui due re e un angelo.

NSC Notizie storico-critiche

Nel 1866, in seguito alle soppressioni ecclesiastiche, pervenne al Comune di Cesena una serie di venticinque bozzetti di Giuseppe Milani relativi alla decorazione dell'area presbiteriale della Basilica benedettina dedicata alla Madonna del Monte. Il contratto tra il pittore e i committenti fu stipulato il 23 aprile 1772 e prevedeva che venissero affrescati "tutta la cupola interna, archi, sottarchi, pilastrate fino a terra tutto il coro e due archi collaterali alla sudetta cupola di detta chiesa" (si veda Frisoni 1988). Il Milani, parmense di nascita, ma cesenate di adozione, lavorò a questa impresa tra il 1773 e il 1774 insieme al figlio Sante. Secondo il Savini i bozzetti della Pinacoteca risalgono al 1771. L'inaugurazione del ciclo pittorico venne celebrata il 15 agosto 1794 con soddisfazione dei committenti e plauso di pubblico. Considerato il numero dei bozzetti la fase preparatoria dovette essere lunga e accurata ed è proprio in questi particolari così studiati che emerge la qualità pittorica dell'artista in grado di esprimersi con pennellate veloci e sicure. Le composizioni, di gusto "rococò", sono animate da un gran numero di figure e in esse si distinguono apporti bolognesi, parmensi, veneti e napoletani. A questo riguardo occorre segnalare la presenza a Cesena, tra il 1750 e il 1751, del molfettano Corrado Giaquinto che influenzò notevolmente il Milani. Prima di quell'incarico il pittore era stato chiamato in varie occasioni, fin dal 1747, a ridipingere parti cadute della decorazione seicentesca della navata nella stessa basilica

o ad affrescare ex novo ambienti del convento e della chiesa. Il bozzetto rispecchia una scena presente nel tamburo della cupola del santuario. Il soggetto assai complesso è reso con dovizia di dettagli e curato nella cromia.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere documentazione allegata



FNT FONTI E DOCUMENTI		
FFTP	Tipo	manoscritto
FNTT	Denominazione	Corporazioni religiose sopprese - Abbazia del Monte
FNTN	Nome archivio	Archivio storico di Cesena

FNT FONTI E DOCUMENTI		
FFTP	Tipo	manoscritto
FNTT	Denominazione	Corporazioni religiose sopprese - Abbazia del Monte
FNTN	Nome archivio	Archivio storico di Cesena

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703

BIBN V., pp., nn. pp. 26, 44-45, nn. 16-17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Piraccini O.
BIBD Anno di edizione 1982
BIBH Sigla per citazione S08/00001768
BIBN V., pp., nn. p. 26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Piraccini O.
BIBD Anno di edizione 1984
BIBH Sigla per citazione S08/00001699
BIBN V., pp., nn. pp. 88-92, n. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Savini G.
BIBD Anno di edizione 1984
BIBH Sigla per citazione S08/00001702
BIBN V., pp., nn. pp. 57-61

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Frisoni F.
BIBD Anno di edizione 1988
BIBH Sigla per citazione ECP-/00001704
BIBN V., pp., nn. pp. 140-142, n. 28

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tumidei S.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001660
BIBN	V., pp., nn.	p. 795
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Battistini L.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001767
BIBN	V., pp., nn.	pp. 83-88
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gori M.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001766
BIBN	V., pp., nn.	pp. 50-55
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cellini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001788
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-19, 27
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD Data 1999

CMPN Nome Ariuli R.