



ID Samira: 59004
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0111
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Mosè con le tavole della legge
 Autore: Milani Giuseppe

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 0111 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Mosè con le tavole della legge | |
| SGTT | Titolo | scena biblica | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | FC | |
| PVCC | Comune | Cesena | |
| PVCL | Località | Cesena | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca Comunale di Cesena | |

| | | |
|------|---------------------------------------|----------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero di San Biagio |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Aldini, 26 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta d'arte antica |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|-----|
| INVN | Numero | 111 |
|------|--------|-----|

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|----|
| INVN | Numero | 96 |
|------|--------|----|

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

| | | |
|------|--------------|----------|
| ROFF | Stadio opera | bozzetto |
|------|--------------|----------|

| | | |
|------|---------------------------------|-----------------|
| ROFA | Autore opera finale / originale | Milani Giuseppe |
|------|---------------------------------|-----------------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|------------|
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
|------|--------|------------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1771 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1771 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

| | | |
|------|--------|-----------------|
| AUTN | Autore | Milani Giuseppe |
|------|--------|-----------------|

| | | |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1716/ 1798 |
|------|---------------------------------------|------------|

CMM COMMITTENZA

| | | |
|------|------|--------------------|
| CMMN | Nome | monaci benedettini |
|------|------|--------------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|------|--------------------------|---|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 40 |
| MISL | Larghezza | 58 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | cattivo |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Mosè ha le tavole della legge in mano e contemporaneamente rivolge lo sguardo al cielo mentre, è osservato da un sacerdote posto alle sue spalle. |
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>Nel 1866, in seguito alle soppressioni ecclesiastiche, pervenne al Comune di Cesena una serie di venticinque bozzetti di Giuseppe Milani relativi alla decorazione dell'area presbiteriale della Basilica benedettina dedicata alla Madonna del Monte. Il contratto tra il pittore e i committenti fu stipulato il 23 aprile 1772 e prevedeva che venissero affrescati "tutta la cupola interna, archi, sottarchi, pilastrate fino a terra tutto il coro e due archi collaterali alla sudetta cupola di detta chiesa" (si veda Frisoni 1988). Il Milani, parmense di nascita, ma cesenate di adozione, lavorò a questa impresa tra il 1773 e il 1774 insieme al figlio Sante. Secondo il Savini i bozzetti della Pinacoteca risalgono al 1771. L'inaugurazione del ciclo pittorico venne celebrata il 15 agosto 1794 con soddisfazione dei committenti e plauso di pubblico. Considerato il numero dei bozzetti la fase preparatoria dovette essere lunga e accurata ed è proprio in questi particolari così studiati che emerge la qualità pittorica dell'artista in grado di esprimersi con pennellate veloci e sicure. Le composizioni, di gusto "rococò", sono animate da un gran numero di figure e in esse si distinguono apporti bolognesi, parmensi, veneti e napoletani. A questo riguardo occorre segnalare la presenza a Cesena, tra il 1750 e il 1751, del molfettano Corrado Giaquinto che influenzò notevolmente il Milani. Prima di quell'incarico il pittore era stato chiamato in varie occasioni, fin dal 1747, a ridipingere parti cadute della decorazione seicentesca della navata nella stessa basilica o ad affrescare ex novo ambienti del convento e della chiesa. Il bozzetto rispecchia una scena presente nel tamburo della cupola del santuario. La scena molto semplice è incentrata sul patriarca, il cui abito è ampiamente panneggiato, e si di un sacerdote appena abbozzato in secondo piano.</p> |

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo manoscritto

FNTT Denominazione Corporazioni religiose soppresse - Abbazia del Monte

FNTN Nome archivio Archivio storico di Cesena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTT Denominazione Corporazioni religiose soppresse - Abbazia del Monte

FNTN Nome archivio Archivio storico di Cesena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione ECP-/00001703

BIBN V., pp., nn. pp. 26, 44-45, nn. 16-17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

| | | |
|------|---------------------|--------------|
| BIBA | Autore | Piraccini O. |
| BIBD | Anno di edizione | 1982 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001768 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 26 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Piraccini O. |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001699 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 88-92, n. 81 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Savini G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001702 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 57-61 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Frisoni F. |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
| BIBH | Sigla per citazione | ECP-/00001704 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 140-142, n. 28 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Tumidei S. |

| | | |
|------|---------------------|---------------|
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
| BIBH | Sigla per citazione | ECP-/00001660 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 795 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Battistini L. |
| BIBD | Anno di edizione | 1991 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001767 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 83-88 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Gori M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1991 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001766 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 50-55 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Cellini M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1998 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001788 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 18-19, 27 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|-----------|
| CMPD | Data | 1999 |
| CMPN | Nome | Ariuli R. |