



ID Samira: 58997

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC043

Località: Cesena

Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena

Numero di catalogo generale: 0104

Oggetto: dipinto

Soggetto: San Luca evangelista, seduto su una nube, con toro e due angeli

Autore: Milani Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0104
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Luca evangelista, seduto su una nube, con toro e due angeli
SGTT	Titolo	San Luca evangelista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte antica

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	104
------	--------	-----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	99

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	

ROFF	Stadio opera	bozzetto
------	--------------	----------

ROFA	Autore opera finale / originale	Milani Giuseppe
------	---------------------------------	-----------------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1771
DTSF	A	1771

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Milani Giuseppe
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1716/ 1798
------	---------------------------------------	------------

CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	monaci benedettini

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	59
MISL	Larghezza	40
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'evangelista siede tra le nubi con una tavoletta nella mano sinistra e una penna in quella destra. Sotto di lui due angioletti sono intenti l'uno a sorreggere una tela l'altro a dipingere la figura della Madonna. A destra si scorge un toro. In basso un'angelo pare sostenerne in aria la nube con il suo carico.
NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1866, in seguito alle soppressioni ecclesiastiche, pervenne al Comune di Cesena una serie di venticinque bozzetti di Giuseppe Milani relativi alla decorazione dell'area presbiteriale della Basilica benedettina dedicata alla Madonna del Monte. Il contratto tra il pittore e i committenti fu stipulato il 23 aprile 1772 e prevedeva che venissero affrescati "tutta la cupola interna, archi, sottarchi, pilastrate fino a terra tutto il coro e due archi collaterali alla sudetta cupola di detta chiesa" (si veda Frisoni 1988). Il Milani, parmense di nascita, ma cesenate di adozione, lavorò a questa impresa tra il 1773 e il 1774 insieme al figlio Sante. Secondo il Savini i bozzetti della Pinacoteca risalgono al 1771. L'inaugurazione del ciclo pittorico venne celebrata il 15 agosto 1794 con soddisfazione dei committenti e plauso di pubblico. Considerato il numero dei bozzetti la fase preparatoria dovette essere lunga e accurata ed è proprio in questi particolari così studiati che emerge la qualità pittorica dell'artista in grado di esprimersi con pennellate veloci e sicure. Le composizioni, di gusto "rococò", sono animate da un gran numero di figure e in esse si distinguono apporti bolognesi, parmensi, veneti e napoletani. A questo riguardo occorre segnalare la presenza a Cesena, tra il 1750 e il 1751, del molfettano Corrado Giaquinto che influenzò notevolmente il Milani. Prima di quell'incarico il pittore era stato chiamato in varie occasioni, fin dal 1747, a ridipingere parti cadute della decorazione seicentesca della navata nella stessa basilica o ad affrescare ex novo ambienti del convento e della chiesa. Fa parte di un gruppo di quattro bozzetti affini tra loro ritraenti gli evangelisti Giovanni, Marco, Luca e Matteo

realizzati dal Milani nei quattro pennacchi della cupola. Il pittore ha fedelmente eseguito il modello compositivo del "San Luca evangelista" ideato nel bozzetto. Sul fondo scuro risaltano poche pennellate veloci e sommarie dai toni chiari, che evidenziano le figure della scena.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTT Denominazione Corporazioni religiose soppresse - Abbazia del Monte

FNTN Nome archivio Archivio storico di Cesena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTT Denominazione Corporazioni religiose soppresse - Abbazia del Monte

FNTN Nome archivio Archivio storico di Cesena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione ECP-/00001703

BIBN	V., pp., nn.	pp. 26, 44-45, nn. 16-17
------	--------------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Piraccini O.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1982
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001768
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 26
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Piraccini O.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1984
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 88-92, n. 81
------	--------------	------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Savini G.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1984
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001702
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-61
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Frisoni F.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1988
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001704
------	---------------------	---------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 140-142, n. 28
------	--------------	--------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tumidei S.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001660
BIBN	V., pp., nn.	p. 795
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Battistini L.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001767
BIBN	V., pp., nn.	pp. 83-88
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gori M.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001766
BIBN	V., pp., nn.	pp. 50-55
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cellini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001788
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-19, 27
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.