



ID Samira: 58986
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0093
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: finta architettura con finestrone ovale e due apostoli
 Autore: Milani Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0093	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	finta architettura con finestrone ovale e due apostoli	
SGTT	Titolo	finta architettura con finestrone ovale	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'arte antica

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 93

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 103

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera bozzetto

ROFA Autore opera finale / originale Milani Giuseppe

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1771

DTSF A 1771

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Milani Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1716/ 1798

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome monaci benedettini

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	49
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sopra una finta architettura con finestrone ovale e due mensole sorrette da telamoni compaiono due apostoli ed un angelo con fiaccola. Gli apostoli sembrano abbracciarsi con i volti rivolti verso l'alto. Uno di loro ha il capo piegato sulla spalla destra in modo innaturale.
NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1866, in seguito alle soppressioni ecclesiastiche, pervenne al Comune di Cesena una serie di venticinque bozzetti di Giuseppe Milani relativi alla decorazione dell'area presbiteriale della Basilica benedettina dedicata alla Madonna del Monte. Il contratto tra il pittore e i committenti fu stipulato il 23 aprile 1772 e prevedeva che venissero affrescati "tutta la cupola interna, archi, sottarchi, pilastrate fino a terra tutto il coro e due archi collaterali alla sudetta cupola di detta chiesa" (si veda Frisoni 1988). Il Milani, parmense di nascita, ma cesenate di adozione, lavorò a questa impresa tra il 1773 e il 1774 insieme al figlio Sante. Secondo il Savini i bozzetti della Pinacoteca risalgono al 1771. L'inaugurazione del ciclo pittorico venne celebrata il 15 agosto 1794 con soddisfazione dei committenti e plauso di pubblico. Considerato il numero dei bozzetti la fase preparatoria dovette essere lunga e accurata ed è proprio in questi particolari così studiati che emerge la qualità pittorica dell'artista in grado di esprimersi con pennellate veloci e sicure. Le composizioni, di gusto "rococò", sono animate da un gran numero di figure e in esse si distinguono apporti bolognesi, parmensi, veneti e napoletani. A questo riguardo occorre segnalare la presenza a Cesena, tra il 1750 e il 1751, del molfettano Corrado Giaquinto che influenzò notevolmente il Milani. Prima di quell'incarico il pittore era stato chiamato in varie occasioni, fin dal 1747, a ridipingere parti cadute della decorazione seicentesca della navata nella stessa basilica o ad affrescare ex novo ambienti del convento e della chiesa. Fa parte di un gruppo di otto bozzetti molto simili tra loro con una finta architettura, nella parte bassa, e apostoli nella zona superiore. Nella cupola non si trova

una composizione analoga.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTT Denominazione Corporazioni religiose soppresse - Abbazia del Monte

FNTN Nome archivio Archivio storico di Cesena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTT Denominazione Corporazioni religiose soppresse - Abbazia del Monte

FNTN Nome archivio Archivio storico di Cesena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione ECP-/00001703

BIBN V., pp., nn. pp. 26, 44-45, nn. 16-17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001768
BIBN	V., pp., nn.	p. 26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 88-92, n. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Savini G.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001702
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-61

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frisoni F.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001704
BIBN	V., pp., nn.	pp. 140-142, n. 28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Tumidei S.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001660
BIBN	V., pp., nn.	p. 795

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Battistini L.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001767
BIBN	V., pp., nn.	pp. 83-88

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gori M.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001766
BIBN	V., pp., nn.	pp. 50-55

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cellini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001788
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-19, 27, 54

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN Nome

Ariuli R.