



ID Samira: 58974
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0081
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Mario Aurelio Maraldi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0081
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	080059
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Mario Aurelio Maraldi
SGTT	Titolo	ritratto di Mario Aurelio Maraldi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	81
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	196
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	110
MISL	Larghezza	80
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il pittore ha dipinto l'effigiato a mezzo busto stagliandolo su uno sfondo scuro. E' ritratto di tre quarti con il volto quasi di profilo ed indossa un abito caratteristico della sua carica di datario. Nella parte bassa compare un cartiglio celebrativo.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	cartiglio, in basso
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	MARIUS AURELIUS MARALDUS/ DATARIUS/ S.R.E.
------	--------------	--

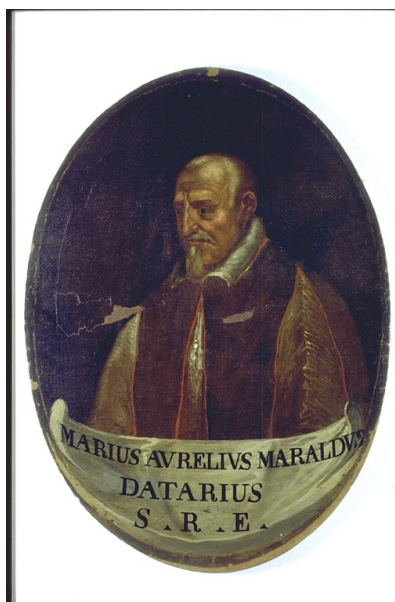
NSC	Notizie storico-critiche	Il personaggio ritratto, Mario Aurelio Maraldi, ricopriva la carica di datario. Si confronti il ritratto di un altro personaggio che ebbe a rivestire lo stesso ruolo, Sante de Pilastris (inventario n. 60) caratterizzato dal medesimo abbigliamento. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali (inventario nn. 59, 60, 78, 83, 138) con personaggi illustri di Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Piraccini O.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 84, n. 73

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Ariuli R.
------	------	-----------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	Dipinto di forma ovale.
-----	--------------	-------------------------