

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0081
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	080059
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Mario Aurelio Maraldi
SGTT	Titolo	ritratto di Mario Aurelio Maraldi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP Provincia FC **PVCC** Comune Cesena **PVCL** Località Cesena **COLLOCAZIONE SPECIFICA** LDC **LDCT** Tipologia museo LDCN Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena Complesso monumentale ex monastero di San Biagio **LDCC** di appartenenza Denominazione spazio **LDCU** Via Aldini, 26 viabilistico UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UB INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN Numero 81 INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN Numero 196 DT **CRONOLOGIA** CRONOLOGIA GENERICA DTZ DTZG sec. XVIII Secolo **DTZS** Frazione di secolo seconda metà CRONOLOGIA SPECIFICA DTS DTSI Da 1750 **DTSF** Α 1799 AU **DEFINIZIONE CULTURALE AMBITO CULTURALE ATB ATBD** Denominazione ambito romagnolo MT **DATI TECNICI MTC** tela/ pittura a olio Materia e tecnica MIS MISURE DEL MANUFATTO

110

MISA

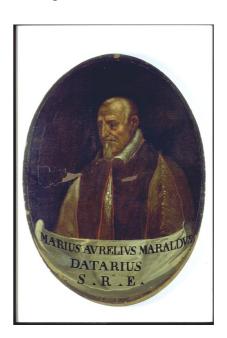
Altezza

MISL	Lorabozzo	80
IVIIOL	Larghezza	00

DA	DATI ANALITICI		
DES	DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il pittore ha dipinto l'effigiato a mezzo busto stagliandolo su uno sfondo scuro. E' ritratto di tre quarti con il volto quasi di profilo ed indossa un abito caratteristico della sua carica di datario. Nella parte bassa compare un cartiglio celebrativo.	
ISR	ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP	Posizione	cartiglio, in basso	
ISRI	Trascrizione	MARIUS AURELIUS MARALDUS/ DATARIUS/ S.R.E.	
NSC	Notizie storico-critiche	Il personaggio ritratto, Mario Aurelio Maraldi, ricopriva la carica di datario. Si confronti il ritratto di un altro personaggio che ebbe a rivestire lo stesso ruolo, Sante de Pilastri (inventario n. 60) caratterizzato dal medesimo abbigliamento. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali (inventario nn. 59, 60, 78, 83, 138) con personaggi illustri o Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.	
DO	FONTI E DOCUMENTI D	I RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX Genere documentazione allegata





BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 84, n. 73
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Dipinto di forma ovale.