





CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0074
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di papa Pio VI in piedi in atto di indicare due disegni
	33	Thratte di papa i le vi ili picai ili atte di ilialeare dae dicegii
SGTT	Titolo	ritratto di papa Pio VI
SGTT	Titolo	
	Titolo  LOCALIZZAZIONE GEO	ritratto di papa Pio VI
LC	Titolo  LOCALIZZAZIONE GEO	ritratto di papa Pio VI GRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCL Località Cesena

AUTR

Riferimento all'intervento esecutore

LDC	COLLOCAZIONE SPECIF	FICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PA	ΓRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	74
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	21
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINA	ALE / ORIGINALE
ROFF	Stadio opera	replica
ROFA	Autore opera finale / originale	Batoni Pompeo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIC	A .
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
DTSI	Da	1780
DTSF	A	1780
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURA	LE
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.

	Autore	Batoni Pompeo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1708/ 1787
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001427
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ТО
MISA	Altezza	230
MISL	Larghezza	150
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il papa è in piedi ed indica i due fogli posti sul tavolo davanti a lui. Quella collocata di sotto è una carta geografica, mentre l'altra riporta un disegno. Il pontefice ha alle spalle una poltrona; si trova in una stanza con la finestra aperta da cui si scorge un paesaggio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISKC	Oldose di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul disegno posto sul tavolo

opere pubbliche promosse dal pontefice: la bonifica dell'agro pontino, e probabilmente la costruzione della sagrestia della basilica di San Pietro. Di questo papa, nella Pinacoteca comunale di Cesena, sono conservati altri due ritratti (inventario nn.84 e 124 del 1984).

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note insieme

FTAZ Nome file



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare dei disegni posti sul tavolo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare dell'abito papale



FTAZ Nome file

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
1 1/\	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare del paesaggio sullo sfondo



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980

BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703
BIBN	V., pp., nn.	pp. 28, 48, n. 21
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 83-84, n. 66
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.