



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0074
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di papa Pio VI in piedi in atto di indicare due disegni
SGTT	Titolo	ritratto di papa Pio VI
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	74
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	21
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	replica
ROFA	Autore opera finale / originale	Batoni Pompeo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1780
DTSF	A	1780
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore

AUTN	Autore	Batoni Pompeo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1708/ 1787
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001427
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	230
MISL	Larghezza	150
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il papa è in piedi ed indica i due fogli posti sul tavolo davanti a lui. Quella collocata di sotto è una carta geografica, mentre l'altra riporta un disegno. Il pontefice ha alle spalle una poltrona; si trova in una stanza con la finestra aperta da cui si scorge un paesaggio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul disegno posto sul tavolo
ISRI	Trascrizione	PIANTA DELLE PALUDI PONTINE
NSC	Notizie storico-critiche	Piraccini dapprima considera l'opera una copia da Batoni (1980), poi si spinge a considerarla una replica dello stesso autore identica al dipinto conservato a Roma (1984). Per questo si è generata una certa ambiguità circa la paternità del ritratto. E' senz'altro una tela di notevole qualità come si nota, per esempio la squisita resa dei tessuti, lo squarcio paesaggistico sullo sfondo, il dettaglio dei disegni che sta consultando il papa. Pompeo Batoni, toscano di nascita, ma romano d'adozione fu affermato ritrattista a livello internazionale preciso nelle somiglianze, elegante e curato nell'esecuzione acquisì negli anni grandi capacità di penetrazioni psicologica. Egli sapeva cogliere i personaggi nella spontaneità di una posizione giungendo ad ottenere una naturalezza esemplare. Queste generiche valutazioni si sposano in pieno con il nostro ritratto, inoltre la particolare cura dei drappeggi sia nell'abito del pontefice che della coperta sul tavolo richiamano il suo interesse per il classicismo. Gli elaborati grafici ricordano alcune delle

opere pubbliche promosse dal pontefice: la bonifica dell'agro pontino, e probabilmente la costruzione della sagrestia della basilica di San Pietro. Di questo papa, nella Pinacoteca comunale di Cesena, sono conservati altri due ritratti (inventario nn.84 e 124 del 1984).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note insieme

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare dei disegni posti sul tavolo

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare dell'abito papale

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare del paesaggio sullo sfondo

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980

BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703
------	---------------------	---------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 28, 48, n. 21
------	--------------	-------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Piraccini O.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1984
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 83-84, n. 66
------	--------------	------------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Ariuli R.
------	------	-----------