



ID Samira: 58961
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0064
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: uomo con gatto nella cesta
 Autore: Cipper Francesco Giacomo detto Il Todeschini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0064
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	uomo con gatto nella cesta
SGTT	Titolo	uomo col gatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'arte antica

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 64

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 152

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1700

DTSF A 1749

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Cipper Francesco Giacomo detto Il Todeschini

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1664/ 1736

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 97

MISL Larghezza 82

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Un personaggio grottesco in umili panni sostiene sulla spalla un bastone in cui è infilato il manico di una cesta di paglia da cui sbuca un gatto soriano. Quest'ultimo sta mordendo ad una spalla l'uomo ed allunga una zampa fino a sfiorare il bastone. Il fondo è nero.

NSC Notizie storico-critiche
Giacomo Francesco Cipper, detto il Todeschini, è un pittore tedesco attivo tra i secoli XVII e XVIII. Di formazione nordica operò nell'Italia settentrionale in area bergamasca e bresciana. Predilesse soggetti popolareschi come ammiriamo nel dipinto di Cesena. L'opera fu deposta in pinacoteca nel 1888 da A. Bocchini; dal 1989 è di proprietà comunale. Inizialmente venne assegnato all'ambito fiammingo. E' un dipinto di intensa caratterizzazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione ECP-/00001703

BIBN V., pp., nn. p. 50, n. 21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00001699

BIBN V., pp., nn. pp. 78-79, n. 57

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cellini M.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione S08/00001788

BIBN V., pp., nn. pp. 18, 26

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Ariuli R.