



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0059
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	080059
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del vescovo Sigismondo Isei
SGTT	Titolo	ritratto del vescovo Sigismondo Isei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	59
------	--------	----

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	193
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito romagnolo
------	---------------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	110
------	---------	-----

MISL Larghezza 80

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il vescovo è raffigurato a mezzo busto, leggermente di tre quarti, su fondo scuro neutro. Un cartiglio nella parte bassa ricorda il nome del personaggio ritratto.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione SIGISMUNDUS ISEIS/ EP[ISCOP]US COMACLEN[SIS]

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel retro

ISRI Trascrizione SIGISMONDO DE CONTI ISEI NACQUE/ IN CESENA NEL 1620 E NEL 1655 FU FATTO/ VESCOVO DI COMACCHIO. POSE LA PRIMA/ PIETRA DI QUELLA CATTEDRALE MA LA MOR/ TE LO COLPI' NEL 1670, E NON POTE' VEDERNE IL SEGUITO. GLI SUCCESSE IN QUESTA CURA PASTO/ RALE MONSIGNOR NICOLO' D'ARCANO NOBILE/ CESENATE, CHE POTE' COMPIERE LA NOMINATA CHIESA. MORI' NEL GENNAIO 1714, IN TALE/ CONCETTO CHE DA TUTTI I COMACCHIESI ERA/ RITENUTO PER SANTO IL DETTO NICOLO' D'ARCANO.

NSC Notizie storico-critiche L'ovale appartiene alla serie di ritratti di uomini illustri cesenati dipinti su tele ovali della stessa dimensione. Il prelado Sigismondo Isei nacque in Cesena nel 1620 e nel 1655 fu fatto vescovo di Comacchio. Ebbe il merito di far ricostruire il duomo di quella cittadina ponendovi la prima pietra il 25 marzo 1659. Morì nel 1670. Si tratta di un'opera celebrativa di modesta qualità pittorica che Piraccini nell'inventario e nel catalogo della Pinacoteca riferisce al sec. XVII, ma a nostro giudizio è posteriore e realizzata sulla base di un precedente ritratto. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali (inventario nn. 60, 78, 81, 83, 138) con personaggi illustri di Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00001699

BIBN V., pp., nn. p. 78, n. 52

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Ariuli R.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Dipinto di forma ovale.