



ID Samira: 58958
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0059
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto del vescovo Sigismondo Isei

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		0059
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		ritratto del vescovo Sigismondo Isei
SGTT	Titolo		ritratto del vescovo Sigismondo Isei
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Cesena
PVCL	Località		Cesena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'arte antica

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 59

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 193

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1750

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito romagnolo

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 110

MISL Larghezza 80

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il vescovo è raffigurato a mezzo busto, leggermente di tre quarti, su fondo scuro neutro. Un cartiglio nella parte bassa ricorda il nome del personaggio ritratto.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso
------	-----------	----------

ISRI	Trascrizione	SIGISMUNDUS ISEIS/ EP[ISCO]PUS COMACLEN[SIS]
------	--------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	nel retro
------	-----------	-----------

ISRI	Trascrizione	SIGISMONDO DE CONTI ISEI NACQUE/ IN CESENA NEL 1620 E NEL 1655 FU FATTO/ VESCOVO DI COMACCHIO. POSE LA PRIMA/ PIETRA DI QUELLA CATTEDRALE MA LA MOR/ TE LO COLPI' NEL 1670, E NON POTE' VEDERNE IL SEGUITO. GLI SUCCESSE IN QUESTA CURA PASTO/ RALE MONSIGNOR NICOLO' D'ARCANO NOBILE/ CESENATE, CHE POTE' COMPIERE LA NOMINATA CHIESA. MORI' NEL GENNAIO 1714, IN TALE/ CONCETTO CHE DA TUTTI I COMACCHIESI ERA/ RITENUTO PER SANTO IL DETTO NICOLO' D'ARCANO.
------	--------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	L'ovale appartiene alla serie di ritratti di uomini illustri cesenati dipinti su tele ovali della stessa dimensione. Il prelado Sigismondo Isei nacque in Cesena nel 1620 e nel 1655 fu fatto vescovo di Comacchio. Ebbe il merito di far ricostruire il duomo di quella cittadina ponendovi la prima pietra il 25 marzo 1659. Morì nel 1670. Si tratta di un'opera celebrativa di modesta qualità pittorica che Piraccini nell'inventario e nel catalogo della Pinacoteca riferisce al sec. XVII, ma a nostro giudizio è posteriore e realizzata sulla base di un precedente ritratto. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali (inventario nn. 60, 78, 81, 83, 138) con personaggi illustri di Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	p. 78, n. 52

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.

AN ANNOTAZIONI