



ID Samira: 58954
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0054
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna Addolorata
 Autore: Salvi Giovan Battista detto Sassoferrato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0054
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna Addolorata
SGTT	Titolo	Addolorata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte antica

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	54
------	--------	----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	33

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1640
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1685
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Salvi Giovan Battista detto Sassoferato
------	--------	---

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1609/ 1685
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	70
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, di cui vediamo il busto ha le mani raccolte all'altezza del petto. Indossa un abito rosso, una camicia ed un velo bianco sui quali è posto un mantello blu. Fondo scuro.
NSC	Notizie storico-critiche	Piraccini ipotizza che quest'opera e le due seguenti (inv. 55 e 56 del 1984) provengano dalla Basilica della Madonna del Monte. Sarebbe stato padre Modesto Vendemini a donarle. Il Milantoni ha però notato che non esistono prove per accertare questa provenienza in quanto gli unici dati sicuri si riferiscono alla "Madonna orante" e all' "Angelo annunciante" (inv. 52 e 53) che recano nel retro della cornice un'iscrizione. Forse come ipotizza il Milantoni questo dipinto in origine stava nel Palazzo Chiaramonti. La Cellini (1998) sostiene che l'opera è documentata all'interno del Palazzo Comunale fin dal 1869. L'iconografia fa parte del repertorio del Sassoferrato (si può parlare anche di "Mater dolorosa") e se ne conoscono molte repliche, nelle quali il taglio, più o meno ravvicinato, costituisce l'unica variante. Questa immagine, che esprime grazia e dolcezza, è stata presa come modello devozionale ed è conosciuta al pubblico per le migliaia di riproduzioni oleografiche che ne sono state tratte. Marina Cellini nota l'altissima qualità dell'esemplare di Cesena. Dipinti con lo stesso soggetto si trovano a Firenze, presso gli Uffizi, e a Roma nella Galleria Pallavicini. Il pittore, nato a Sassoferrato paese marchigiano, si trasferì a Roma e fu allievo del Domenichino. La nostalgia della pittura umbra quattrocentesca e di Raffaello, l'apprendistato presso il maestro bolognese fedele alla lezione del classicismo dei Carracci sono alla base della sua arte. Per questo fu molto apprezzato nel XIX secolo in ambito purista e nazareno. Egli è noto soprattutto per i numerosi quadri a carattere devozionale di cui sono un esempio le 5 tele di Cesena. Egli creò due o tre prototipi che lui e la sua bottega replicarono in numerosissime circostanze per corrispondere alle esigenze di una vasta cerchia di clienti. L'opera in esame è di ottima qualità.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Blankert A.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001655
BIBN	V., pp., nn.	p. 69
BIBI	V., tavv., figg.	v. 5

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 72, 75, n. 47

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703

BIBN	V., pp., nn.	pp. 24-25, 41, n. 12
------	--------------	----------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cellini M.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1988
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001694
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 108-110
------	--------------	------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Milantoni G.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1987
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001752
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Macé de Lépinay F.
------	--------	--------------------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001755
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 62-63, n. 14
------	--------------	------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Fischer Pace U. V.
------	--------	--------------------

BIBD	Anno di edizione	1989
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001658
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 879-880
------	--------------	-------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cellini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001788
BIBN	V., pp., nn.	pp. 17, 25

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato"
MSTL	Luogo	Sassoferrato
MSTD	Data	1990

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1980

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Seconda mostra di dipinti restaurati della raccolta Comunale d'arte antica
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1977

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Imago Virginis
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1988

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.