



ID Samira: 58943  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 0040  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Madonna Immacolata

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0040
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna Immacolata
SGTT	Titolo	testa della Vergine
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC    Complesso monumentale di appartenenza    ex monastero di San Biagio

LDCU    Denominazione spazio viabilistico    Via Aldini, 26

LDCM    Denominazione raccolta    Raccolta d'arte antica

**UB    UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV    INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN    Numero    40

**INV    INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN    Numero    138

**DT    CRONOLOGIA**

**DTZ    CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG    Secolo    sec. XVII

**DTS    CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI    Da    1600

DTSF    A    1699

**AU    DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB    AMBITO CULTURALE**

ATBD    Denominazione    ambito romagnolo

**MT    DATI TECNICI**

MTC    Materia e tecnica    tela/ pittura a olio

**MIS    MISURE DEL MANUFATTO**

MISA    Altezza    75

MISL    Larghezza    60

**CO    CONSERVAZIONE**

**STC    STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC    Stato di conservazione    buono

**DA    DATI ANALITICI**

**DES    DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      La Vergine, atteggiata con l'iconografia propria dell'Immacolata Concezione, porta entrambe le mani al petto. E' visibile a mezzo busto, in posizione frontale. Intorno al capo si trova un'ampia aureola di luce.

NSC      Notizie storico-critiche      Piraccini ipotizza che il dipinto coincida con il numero 138 del vecchio inventario, ma il soggetto e le misure non concordano. Anche il titolo "testa della Vergine" con cui l'opera è denominata non pare pertinente dovendosi semmai definire "busto della Vergine". L'iconografia poi è quella propria dell'Immacolata Concezione.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Piraccini O.

BIBD      Anno di edizione      1984

BIBH      Sigla per citazione      S08/00001699

BIBN      V., pp., nn.      p. 68, n. 34

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data      1999

CMPN Nome

Ariuli R.