



ID Samira: 58921
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0017
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo e l'adultera con figura maschile
 Autore: Coda Bartolomeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo e l'adultera con figura maschile
SGTT	Titolo	Cristo e l'adultera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte antica

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	17
------	--------	----

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	88
------	--------	----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1550
------	----	------

DTSF	A	1550
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Coda Bartolomeo
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1516/ 1563
------	---------------------------------------	--------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	109
------	---------	-----

MISL Larghezza 124

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Cristo in piedi, a sinistra, benedice ed accoglie l'adultera che si sta inginocchiando davanti a lui. Alle sue spalle compare una figura maschile barbata frammentaria. Fa da sfondo un'architettura con una colonna. Il mantello, chiaro con decorazioni vegetali e fodera in nera, fa risaltare il Cristo vestito con una rossa tunica.

NSC Notizie storico-critiche

Nell'Ottocento venne registrato come opera del Garofalo, tesi a cui si opponeva già nel 1865 il Calzini. Nell'inventario del 1925 si parlava genericamente di scuola ferrarese e solo nel 1980 Piraccini proponeva di assegnarlo a Bartolomeo Coda. Nicosetta Roio ha messo in evidenza che si tratta di un frammento per il taglio "non centralizzato della scena" e per le cattive condizioni in cui è pervenuta l'opera. Nota è l'Annunciazione realizzata dallo stesso pittore intorno al 1541 per la basilica della Madonna del Monte, attorno alla quale si è cercato di ricostruire la vicenda artistica del Coda, di padre veneto, attivo in ambito romagnolo e marchigiano. Egli si mostra sensibile ai modi del tardo Francesco Francia e della sua bottega. La qualità migliore dell'opera da noi analizzata è senz'altro evidente nel volto di Cristo ed una certa grazia si ritrova nel viso e nella studiata ripresa della capigliatura della donna.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note insieme

FTAZ Nome file

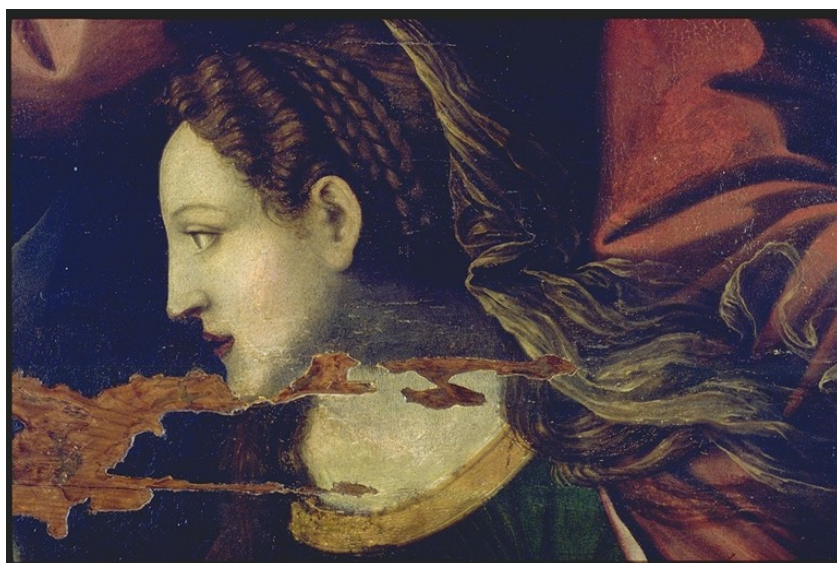


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare del volto dell'adultera

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cellini M.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione S08/00001788

BIBN V., pp., nn. pp. 14, 26, 42

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703
BIBN	V., pp., nn.	pp. 27-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 23-24, 39, n. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roio N.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001696

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Seconda mostra di dipinti restaurati della raccolta Comunale d'arte antica
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1977

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1980

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Ariuli R.