

ID Samira: 58917
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC043
Località: Cesena
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
Numero di catalogo generale: 0013
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Rocco in preghiera
Autore: Aleotti Antonio

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 0013 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | San Rocco in preghiera |
| SGTT | Titolo | San Rocco |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Cesena |
| PVCL | Località | Cesena |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca Comunale di Cesena |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero di San Biagio |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Aldini, 26 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta d'arte antica |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 13 |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 35 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1494 |
| DTSV | Validità | post |
| DTSF | A | 1503 |
| DTSL | Validità | ante |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Aleotti Antonio |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1494/ 1527 ca. |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 165 |
| MISL | Larghezza | 60 |

| | | |
|---|---|---|
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Il Santo è in piedi su di un manto erboso, ha una calza slacciata per lasciar vedere i segni della peste sulla coscia destra. E' vestito da pellegrino con un mantello marrone foderato all'interno in verde scuro, ed ha il caratteristico bordone. Le mani sono giunte in segno di preghiera. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Insieme ad altre due tavole con San Cristoforo e San Sebastiano fu assegnato dal Buscaroli (1931) a Francesco Zaganelli da Cotignola. In seguito la Colombi Ferretti (1986) avanzava l'attribuzione all'Aleotti solo per il San Sebastiano mantenendo la paternità allo Zaganelli per gli altri due dipinti che la studiosa suppone siano stati compiuti per una imprecisata chiesa di Cesena, giungendo in quella di Sant'Agostino solo nel corso del XVIII secolo. Inoltre nota come nelle tre opere la linea dell'orizzonte sia diversa. Pullini (1989) ritiene, invece, che l'autore delle tre tavole sia l'Aleotti che le avrebbe eseguite fin dall'inizio per quella cappella della chiesa suddetta dedicata ai Santi Sebastiano, Rocco e Cristoforo, eretta dalla Comunità civica come ex voto per la scongiurata peste del 1493. I tre santi in questione secondo una tradizione largamente diffusa sono ritenuti protettori contro tale morbo. Pullini spiega talune diversità stilistiche a causa della stesura effettuata a distanza di circa otto anni (da prima del 1495 al 1503). A sostegno di questa ipotesi è la quietanza di pagamento pubblicata dal Grigioni (1910), datata 25 febbraio 1495 (23 ducatoni d'oro in acconto dell'intera somma di 125 ducati) per pitture nella cappella di San Sebastiano che l'Aleotti stava eseguendo. In seguito il pittore si assentò da Cesena per qualche tempo e soltanto nel 1503 lo storico locale Fantaguzzi poteva dichiarare che era stata posta nella cappella l'ancona di S. Sebastiano. Non conosciamo l'originaria dimensione e disposizione delle tavole all'interno della cornice lignea, ma si sa che completavano il polittico una cimasa con il Padre Eterno e una predella con il martirio di S. Sebastiano (si veda documento dell'Archivio di Stato di Cesena, A. S. 1976/A anno 1747). Probabilmente il San Rocco e il San Cristoforo appartengono al primo periodo dei lavori nella cappella, antecedenti il 1496 considerata la vicinanza stilistica con il polittico di Argenta che è di quell'anno. Il San Rocco di Cesena appare isolato nella natura con il suo dramma. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|---|---|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Cellini M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1998 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001788 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 12, 26 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Grigioni C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1910 |
| BIBH | Sigla per citazione | ECP-/00001798 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 441-451 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Buscaroli R. |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 1931 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00039085 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Guidiglia Quintavalle A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1960 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001800 |
| BIBN | V., pp., nn. | v. II, p. 152 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1980 |
| BIBH | Sigla per citazione | ECP-/00001703 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Piraccini O. |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001699 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 52, 54-55 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Grigioni C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | ECP-/00001663 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 248, 251 |

| | | |
|---|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Colombi Ferretti A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1986 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001787 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 57-58 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Pulini M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1989 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001686 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Colombi Ferretti A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1997 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001828 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 620 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Roio N. |
| BIBD | Anno di edizione | 1989 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001751 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena |
| MSTL | Luogo | Cesena |

| | | |
|---|---|---|
| MSTD | Data | 1980 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1999 |
| CMPN | Nome | Ariuli R. |