



ID Samira: 58915
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0011
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di committente in atto di pregare
 Autore: Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0011
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	080010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di committente in atto di pregare
SGTT	Titolo	Ritratto di committente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	40
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	11
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1510
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1520
DTSL	Validità	ante
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1472 ca./ 1531 post
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000773

AAT	Altre attribuzioni	Francucci Innocenzo detto Innocenzo da Imola
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	33
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'uomo dall'abito di tessuto prezioso, viene rigidamente presentato di profilo, con lo sguardo rivolto verso l'alto e le mani giunte in preghiera. Dell'originaria figura non rimane che il mezzo busto.
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di un frammento di una pala d'altare, di certo un tempo esposta a Cesena, di cui è rimasto un altro brandello con "San Gregorio Magno" conservato nella stessa pinacoteca (inv. n. 10/1984). Le due tavole in vecchi inventari vengono attribuite ad Innocenzo da Imola ed in seguito ad ambito lombardo, sono invece prudentemente riferite ad anonimo autore di scuola romagnola dal Piraccini (1980, 1984), mentre Tumidei (1990) avanza l'ipotesi che si possano avvicinare ai modi di Girolamo Marchesi da Cotignola. I restauri del 1972-73 hanno mirato alla pura conservazione delle opere senza rimuovere le ridipinture ragion per cui risulta più difficile una loro analisi. Tumidei suppone che fin dal Settecento l'originaria pala, forse per le precarie condizioni, sia stata tagliata per mantenerne almeno queste due figure. Come per il piviale del San Gregorio il pittore ama anche in questo ritratto indugiare sulla descrizione della veste realizzata in tessuto di raffinata manifattura.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cellini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001788
BIBN	V., pp., nn.	pp. 12, 26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tumidei S.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001697

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703
BIBN	V., pp., nn.	pp. 23, 38, nn. 8-9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 48, 50, n. 7

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1980

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Ariuli R.