

ID Samira: 58907
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0003
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna annunciata dentro uno studio
 Autore: Maestro di Castrocaro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna annunciata dentro uno studio
SGTT	Titolo	Annunziata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte antica

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	3
------	--------	---

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	633
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XV
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1425
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1474
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Maestro di Castrocaro
------	--------	-----------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie II e III quarto del XV secolo
------	---------------------------------------	---------------------------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-----	-------------------	----------------------------

MTC	Materia e tecnica	pastiglia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	62
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Vergine vestita di tunica rossa e mantello nero, sta seduta, con le mani incrociate sul petto, all'interno di uno studiolo. Il suo sguardo è rivolto verso l'alto (verso l'angelo annunziante andato perduto). Il vano ha le pareti rivestite in legno ed è arredato con uno scrittoio dove troviamo un leggio, dei libri e un calamaio.
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di un frammento d'affresco che proviene dal convento di Sant'Agostino di Cesena insieme ad altre due figure: San Biagio e la Madonna del Latte. Gli inventari della pinacoteca evitano di definire la paternità delle opere e gli studiosi hanno cercato di dare un nome all'autore suggerendo varie ipotesi. Buscaroli (1931) per via di un legame che egli vi vedeva con la Madonna della Pera, della stessa raccolta, faceva il nome di Bitino e non escludeva influenze marchigiane. Servolini (1944) ricordava l'affresco con il titolo di Vergine orante notando persistenze gotiche. Golfieri (1955) pubblicava il frammento insieme a quello con S. Biagio attribuendolo al faentino Guglielmo di Guido del Peruccino e sottolineava un'affinità con il ciclo decorativo di S. Nicolò di Castrocaro, da lui assegnato a quel maestro. Piraccini (1977 e 1980) classificava tutti e tre i frammenti come di mano di anonimo pittore romagnolo della fine del XV sec.. La Tambini (1982), sulle orme di Golfieri, metteva in evidenza il legame con gli affreschi di S. Nicolò coniato per l'autore la definizione di "maestro di Castrocaro", accettata da Alessandro Marchi (1988). Infine Piraccini (1984) datava i tre pezzi alla metà del XV secolo, all'epoca della ristrutturazione del convento voluta da Violante moglie di Novello Malatesta, mentre in precedenza ne aveva posticipato la realizzazione alla seconda metà. Marchi, invece, preferisce sostenere una cronologia tra secondo e terzo quarto del XV secolo. L'Annunziata si distingue per una precisa ambientazione architettonica, che si riscontra in ambito bolognese, così come il verismo dello studiolo è tipicamente padano. Il pittore fece largo uso della pastiglia

per le decorazioni (aureole, bottoni, borchie) e della linea scura per rimarcare i contorni.

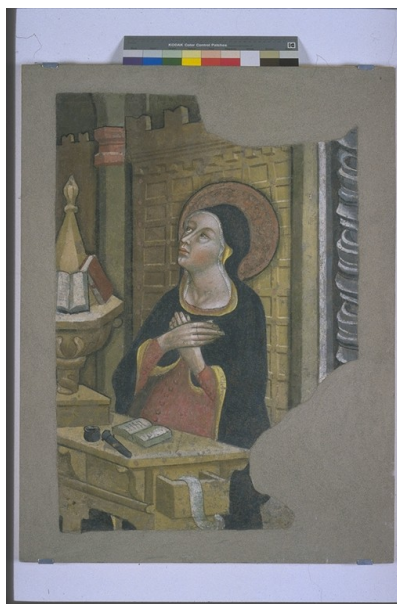
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note complessivo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare del leggio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38, 41, n. 3

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buscaroli R.
BIBD	Anno di edizione	1931
BIBH	Sigla per citazione	S08/00039085
BIBN	V., pp., nn.	p. 40

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Servolini L.
BIBD	Anno di edizione	1944
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001816
BIBN	V., pp., nn.	p. 73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001794
BIBN	V., pp., nn.	p. 159

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001703
BIBN	V., pp., nn.	p. 52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001764
BIBN	V., pp., nn.	pp. 14-16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tambini A.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001819
BIBN	V., pp., nn.	pp. 162-165

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tambini A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001818
BIBN	V., pp., nn.	p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Marchi A.
BIBD	Anno di edizione	1988

BIBH Sigla per citazione S08/00001698

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cellini M.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione S08/00001788

BIBN V., pp., nn. p. 11, 25

MST MOSTRE

MSTT Titolo Seconda mostra di dipinti restaurati della raccolta Comunale d'arte antica

MSTL Luogo Cesena

MSTD Data 1977

MST MOSTRE

MSTT Titolo Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena

MSTL Luogo Cesena

MSTD Data 1980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Ariuli R.