CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000762
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	caricatura di Riccardo Muti
Titolo	Riccardo Muti
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Cesena
Località	Cesena
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di	

appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1992
A	1992
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Amadori Eugenio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2001
Sigla per citazione	S08/00007410
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ pittura ad acrilico
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	70
Larghezza	50
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	E. Amadori / 92
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	retro, in alto al centro
Trascrizione	INV. N. 762
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	retro, in alto al centro
Trascrizione	EUGENIO AMADORI / RICCARDO MUTI / Eugenio Amadori / via B. Cellini 18 / 40138 BOLOGNA

Notizie storico-critiche	Primo violino dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Amadori ha ritratto, nel corso degli anni, molti musicisti, tra cui i più grandi personaggi del teatro lirico e sinfonico che si sono succeduti sul palcoscenico del teatro. Alla produzione ritrattistica l'artista ha affiancato, fin dall'inizio della sua carriera, quella caricaturale composta da disegni, dipinti, statuine in terracotta. A proposito delle caricature scrive Giorgio Celli nel 1992: "Nelle caricature di Amadori in cui dei grandi personaggi del mondo della musica, Sergio Calibrache e Riccardo Muti, per dire solo di loro, vengono trasfigurati in uno sfondo pittorico senza irriverenza (...) fa capolino quel senso dell'humor che sonnecchia sempre nel profondo di tutti gli artisti di razza perchè l'arte alla fine è un gioco, un esercizio ludico". La caricatura in questione mostra le tinte forti e i rossi accesi tipici dell'ultima evoluzione della pittura dell'artista. La tela è stata esposta nel 1992, in occasione di una personale di Amadori organizzata a Cesena. In seguito a tale evento è stata donata dall'artista alle collezioni comunali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Monteverdi M.
Anno di edizione	1978
Sigla per citazione	S08/00070078

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	S08/00070082

V., pp., nn.	p. 48
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S08/00038031
V., pp., nn.	p. 24
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bazzani A.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	S08/00070089
V., pp., nn.	p. 79
MOSTRE	
Titolo	Eugenio Amadori
Luogo	Cesena
Data	1992
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2006
Nome	Mambelli F.