CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000762
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	caricatura di Riccardo Muti
SGTT	Titolo	Riccardo Muti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1992
DTSF	A	1992
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Amadori Eugenio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2001
AUTH	Sigla per citazione	S08/00007410
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acrilico
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	50
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra

ISRI	Trascrizione	E. Amadori / 92
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	INV. N. 762
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	EUGENIO AMADORI / RICCARDO MUTI / Eugenio Amadori / via B. Cellini 18 / 40138 BOLOGNA
NSC	Notizie storico-critiche	Primo violino dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Amadori ha ritratto, nel corso degli anni, molti musicisti, tra cui i più grandi personaggi del teatro lirico e sinfonico che si sono succeduti sul palcoscenico del teatro. Alla produzione ritrattistica l'artista ha affiancato, fin dall'inizio della sua carriera, quella caricaturale composta da disegni, dipinti, statuine in terracotta. A proposito delle caricature scrive Giorgio Celli nel 1992: "Nelle caricature di Amadori in cui dei grandi personaggi del mondo della musica, Sergio Calibrache e Riccardo Muti, per dire solo di loro, vengono trasfigurati in uno sfondo pittorico senza irriverenza (...) fa capolino quel senso dell'humor che sonnecchia sempre nel profondo di tutti gli artisti di razza perchè l'arte alla fine è un gioco, un esercizio ludico". La caricatura in questione mostra le tinte forti e i rossi accesi tipici dell'ultima evoluzione della pittura dell'artista. La tela è stata esposta nel 1992, in occasione di una personale di Amadori organizzata a Cesena. In seguito a tale evento è stata donata dall'artista alle collezioni comunali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Monteverdi M.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070078
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070082
BIBN	V., pp., nn.	p. 48
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038031
BIBN	V., pp., nn.	p. 24
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Bazzani A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070089
BIBN	V., pp., nn.	p. 79
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Eugenio Amadori
MSTL	Luogo	Cesena
MSTD	Data	1992
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Mambelli F.