



ID Samira: 58891
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000752
 Oggetto: scultura
 Soggetto: busto di uomo
 Autore: Golfarelli Tullo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000752
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		scultura
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		busto di uomo
SGTT	Titolo		Busto di Anselmo Gianfanti
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Cesena
PVCL	Località		Cesena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1889
------	----	------

DTSF	A	1889
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Golfarelli Tullo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1852/ 1928
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
-----	-------------------	-----------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	54
------	---------	----

MISL	Larghezza	27
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	basamento, lato sinistro
------	-----------	--------------------------

ISRI	Trascrizione	G. / 1889
------	--------------	-----------

NSC	Notizie storico-critiche	La scultura è il frutto, assieme ad un disegno raffigurante il pittore Gianfanti che suona il mandolino, del sodalizio artistico che Tullo Golfarelli e Anselmo Gianfanti strinsero a partire dalla metà degli anni Ottanta a Cesena. La vicinanza e l'influenza reciproca tra gli artisti si fa particolarmente evidente proprio nella produzione ritrattistica che presenta per entrambi chiari echi morelliani.
-----	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Piraccini O.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1984
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 145-157
------	--------------	-------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00038043
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 15-16
------	--------------	-----------

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	