



ID Samira: 58890
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000750
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto d'uomo con violino
 Autore: Amadori Eugenio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000750	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo con violino	
SGTT	Titolo	Ritratto del liutaio Arturo Fracassi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1950
------	----	------

DTSF	A	1950
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Amadori Eugenio
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2001
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	34
------	---------	----

MISL	Larghezza	48
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	E. Amadori / 950
------	--------------	------------------

ISR **ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	INV. N. 750

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Primo violino dell'orchestra del Teatro comunale di Bologna, Amadori ritrasse negli anni molti altri musicisti, tra cui i più grandi personaggi del teatro lirico e sinfonico che si succedero sul palcoscenico del teatro. Il ritratto in questione mostra caratteristiche pennellate larghe e fluide, con un'intonazione cromatica che si risolve in gamme cupe e intense, giocate prevalentemente sui toni terrosi. L'inventario informa che l'opera proviene dal laboratorio del liutaio Arturo Fracassi, essendo stata donata al Comune nel 1983, anno di apertura della Pinacoteca.</p>
-----	--------------------------	--

DO **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA** **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------

**BIB** **BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Monteverdi M.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070078

BIB **BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038031

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bazzani A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S08/00070089
BIBN	V., pp., nn.	pp. 78-80

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Mambelli F.