



ID Samira: 58868
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000691
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta con mazzo di fiori bianchi
 Autore: Baratelli Caterina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000691
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con mazzo di fiori bianchi
SGTT	Titolo	Fiori o Natura Morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25395
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1935
DTSF	A	1945
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Baratelli Caterina
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	56.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	C. Baratelli
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25395
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	INV. N. 691
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	58X44
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato esposto con il titolo di "Fiori o Natura morta" in occasione della mostra "Figurazioni al femminile tra la prima e la seconda guerra mondiale", tenutasi a Cesena dal 25 febbraio al 14 marzo 1999. Nel catalogo dell'esposizione Enrica Ravenni scrive: "La presenza di fiori è quasi una costante per l'artista. Ella predilige i fiori invernali con colori smorzati. L'armonia delle tinte è una caratteristica delle opere della Baratelli dalla metà degli anni Trenta in poi; questa tela, indicativamente, può essere ricondotta a non prima della seconda metà del decennio in questione. Non è certo se il dipinto è tra quelli presentati alla mostra personale del 1947 a Rio de Janeiro poichè sul depliant dell'esposizione risultano ben sette opere con quel titolo". La tela, come altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione S08/00038040

BIBN V., pp., nn. pp. 94-95

MST MOSTRE

MSTT Titolo Figurazioni al femminile tra la prima e la seconda guerra mondiale

MSTL Luogo Cesena

MSTD Data 1999

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Mambelli F.