



ID Samira: 58860
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000680
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta con mano, busto e ghirlanda
 Autore: Baratelli Caterina

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000680	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con mano, busto e ghirlanda	
SGTT	Titolo	Interno metafisico	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Sezione moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	25599
------	--------	-------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1945
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1955
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Baratelli Caterina
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	50
------	---------	----

MISL	Larghezza	42
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	mediocre
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI		
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cat. Baratelli
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta cartacea sul retro, in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25599
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in alto al centro
ISRI	Trascrizione	INV. N. 680
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, telaio
ISRI	Trascrizione	Cr. 4.000,00
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Tipico della Baratelli, fin dalle prime fasi della sua produzione, è l'inserimento nelle nature morte di fiori (quasi immancabili, spesso di tipo "invernale e dalle tinte tenui) e di particolari che rimandano al mondo femminile. Si tratta a volte di oggetti intimi e domestici (specchi, ventagli, barattoli), spesso carichi di significati simbolici, a volte di simulacri che riproducono parti del corpo femminile (mani, busti o maschere) che vengono isolati dal loro contesto producendo un particolare effetto di straniamento. La presenza sullo sfondo di una finestra aperta su un paesaggio marino suggerisce la datazione del quadro nel secondo dopoguerra, in seguito al trasferimento dell'artista in Brasile. La tela, come altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.</p>

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione S08/00038040

BIBN V., pp., nn. pp. 85-103

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Mambelli F.